

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА**

*Сборник методических разработок
и педагогических идей
в рамках проведения
Предметной недели истории
в 2023 – 2024 учебном году*



Донецк

2023

В сборнике представлены материалы методических разработок и идей в рамках проведения Предметной недели истории в 2023 – 2024 учебном году.

Данное пособие может быть использовано как начинающими, так и опытными учителями истории, классными руководителями.

Настоящее практическое пособие предлагается в качестве многофункциональных материалов и призвано оказать учителю практическую помощь в подготовке и проведении уроков.

Ответственность за содержание методических разработок, аутентичность цитат, правильность фактов и ссылок несут авторы разработок.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Гончарова В.В. Викторина «История государства Российского»	5
Андрющенко Я.В. Интеллектуальная игра «Тайны Древнего Египта»	7
Горовой Б.А. Брейн – ринг по правоведению	10
Лысенко Е.А. Урок - путешествие «Улицы родного города»	15
Лысенко Е.А. Игра «Правовая ответственность»	19
Левина Е.А. Интеллектуальная викторина «Историческая мозаика»	24
Фадеева А.С. Своя игра. Внеклассное мероприятие по истории	32
Шильновская В.В. Историческая викторина «Боги Египта»	38
Шильновская В.В. Дискуссионный клуб: Международное право	44
Тиунова С.А. Интеллектуальная игра «Политические партии»	50
Тиунова С.А. Турнир эрудитов по обществознанию «Я гражданин России»	51
Коломоец Т.А. Инсценировка фрагментов мифов Древней Греции	54
Коломоец Т.А. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	57
Мурашова Г.Ю. Интеллектуальная игра «Знатоки истории»	59
Мурашова Г.Ю. Викторина «В гостях у Клио»	62
Володина Л.А. Внеурочное занятие «Изучаем историю и политологию в лицах»	66
В помощь учителю истории и обществознания	68

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметная неделя истории в 2023-2024 учебном году проводилась согласно приказу отдела образования администрации Будённовского района города Донецка от 25.08.2023 №119 в период с 20 ноября по 24 ноября 2023 года.

Цель недели:

- ✚ расширение знаний по истории, привитие интереса к изучению истории;
- ✚ повторить и обобщить изученный материал, расширить кругозор знаний.

Задачи недели:

- ✚ развивать творческие способности, логическое мышление детей;
- ✚ повышать интерес к учебно-познавательной деятельности, к предмету;
- ✚ воспитывать чувства товарищества, взаимоуважения, толерантного отношения друг к другу;
- ✚ формировать у обучающихся умение организовать взаимосвязь своих знаний и упорядочить их;
- ✚ развивать сообразительность, находчивость, общий кругозор.

Форма проведения предметной недели: открытые уроки, внеклассные занятия, игры, выставки, конкурсы.

Гончарова В.В.,
учитель истории
МБОУ «Школа
№118 г. Донецка»

Викторина **«ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»**

Человек, не знающий своих корней, не изучающий историю своей Родины, не может любить и понимать ее.

Этот классный час, как одно из звеньев большой цепи, позволит ярко, образно и наглядно начать разговор о нашем государстве.

Наша Родина – Россия.

А что издавна считают символом Родины, символом России (милую, родную березку)

Ведущий. Какие пословицы о Родине вы знаете?

Дети. За морем теплее, а у нас светлее.

– На чужой стороне Родина милей вдвойне.

– Где кто родится, там и пригодится.

Ведущий. Русский человек всегда готов отдать свою любовь и даже жизнь Родине, своему народу. И сегодня мы с вами проведем ряд конкурсов, которые помогут нам сделать выводы о том, насколько вы хорошо владеете знаниями об истории государства российского. И так, начинаем

Ведущий.

Конкурс 1. «Знаешь ли ты историю?»

1. Башня, которая в Кремле считается самой главной.

- Царская; Спаская; Боровицкая.

2. Блюдо русской кухни.

- Блины; Манты; Плов.

3. Столица первого русского княжества.

- Москва; Петербург; Киев.

4. Праздник проводов русской зимы.

- Рождество; Масленица; Крещение.

Конкурс 2. «Выбери жилище»

Соотнесите слова из двух столбиков.

изба	царь
дворец	боярин
терем	крестьянин

Конкурс 3. «Ты – мне, я – тебе»

- Объясните смысл выражения «Кричать на всю Ивановскую».
- Объясните смысл выражения «Работать спустя рукава».

Конкурс 4. «Вопрос – ответ»

- Что изображено на гербе Москвы? (*Георгий Победоносец.*)
- От какого слова произошло слово «копейка»? (*От слова **копье**.*)
- Закончи пословицу: «Не красна изба углами, а ...» (*...красна пирогами.*)

- Что изображено на гербе России? (*Двуглавый орел.*)
- Что такое: аз, буки, веди? (*Три первые буквы славянской азбуки.*)
- Закончи пословицу: «При солнышке – тепло, при ...». (...*матери – добро.*)

Конкурс 4. Исправить исторические ошибки.

- В славянском жилище пол был паркетный (деревянный), крыша сделана из жердей. В доме светло (темно). В углу печь, которая топится по-белому (по-черному).
- Весной 1242 года разыгралась битва, названная Ледовым побоищем. Александр Невский одержал победу над шведами (немцами).
- В 1700 году Швеция начала войну с Россией. В 1706 (1709) году разгорелась Полтавская битва, и Россия эту битву проиграла (выиграла).

Конкурс 5. Выбрать то, что относится к Москве, Киеву и Новгороду, и подписать.

– Славяне, купцы, земляной вал, ремесленники, князь, храм, кремль, вече, Мстислав, бояре. (*Новгород*)

– Славяне, купцы, Ярослав Мудрый, земляной вал, ремесленник, князь, храм. (*Киев*)

– Славяне, ремесленник, князь, Юрий Долгорукий. (*Москва*)

Конкурс 6. Кроссворд.

1. Древнерусский город, в котором князя выбирали на народном собрании. (*Новгород*)

2. Народное собрание. (*Вече*)

3. Промежуток времени в 100 лет. (*Век*)

4. Картина, написанная красками по сырой штукатурке. (*Фреска*)

5. Обряд принятия христианства. (*Крещение*)

6. Палочка, которой выдавливали буквы на бересте. (*Писало*)

7. Монгольский хан, который привел свои войска к русским землям. (*Батый*)

Времена теперь другие, как и мысли, и дела.

Далеко ушла Россия от страны, какой была.

Умный, сильный наш народ свою землю бережет.

А преданья старины забывать мы не должны.

Слава русской старине! Слава нашей стороне!

*Андрющенко Я.В.,
учитель истории
МБОУ «Школа
№119 г. Донецка»*

Интеллектуальная игра «Тайны Древнего Египта»

Форма мероприятия: *игра – путешествие*

Оборудование: карта «Древний Египет», две коробки, фигурка кошки, изображение египетского лотоса (для конкурса капитанов); жетоны, которые выдаются зрителям за правильные ответы.

Цели:

- обобщить знания по истории Древнего Востока (тема “Древний Египет”);
- углубить знания учащихся по мифологии Древнего Египта;
- активизировать интерес к изучению истории

Задачи урока:

- **обучающая:** обобщение и систематизация знаний учащихся по теме «Древний Египет»: знание основных исторических событий, деятелей, важнейших дат исторической эпохи;
- **воспитательная:** на примере истории и культуры Древнего Египта, продолжать воспитывать в детях чувство прекрасного, в ходе игры – чувство товарищества, дружбы, умения работать в коллективе;
- **развивающая:** развивать мышление, устную речь, память, умение систематизировать изученный материал;

Методы, используемые на уроке: беседа, проблемный вопрос, наглядные пособия, творческие работы

Планируемые результаты:

метапредметные УУД: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; давать определения понятий; анализировать, сравнивать и обобщать факты и явления;

личностные УУД: обрести стартовую мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества. **Продолжительность игры:** 45 минут:

Организационный момент

Приветствие учащихся: Приветствие, проверка готовности учащихся и их рабочих мест к уроку.

Уважаемые участники! Я рада вас приветствовать на игре, посвященной Древнему Египту – стране, где строились пирамиды и правили великие фараоны, велись кровопролитные войны и создавались великолепные произведения искусства.

Итак, в игре принимают участие 3 команды (капитан и 6 игроков)

Максимальное число баллов за правильный ответ объявляется перед каждым конкурсом.

Ход игры

1 Раунд «Представление команд»

Участники готовят название и девиз команды.

По древнеегипетским верованиям, имя – Рен – является одной из человеческих душ.

Прежде чем начать игру, команды должны представить нам свое Рен – название, а девиз в древнеегипетском стиле.

2 Раунд «Один из трех». Конкурс проходит в тестовой форме. Из трех вариантов ответа нужно выбрать один – верный – и отметить его на карточке. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Кто первый поднимет руку, то и отвечает. Если ответ выкрикивается, значит никому не засчитывается!

1. Египтяне копали каналы, чтобы:

- а) спастись в них от палящего зноя;*
- б) орошать удаленные от Нила поля;***
- в) содержать в них священных крокодилов.*

2. Сфинкс – это:

- а) фантастическое существо с телом льва и головой человека или барана;***
- б) динозавр, который водится в южном Египте;*
- в) фантастическое существо с телом человека и головой быка.*

3. Бронза – это:

- а) сплав золота и серебра;*
- б) сплав меди и цинка;*
- в) сплав меди и олова.***

4. Стены гробницы египетского вельможи украшали надписями, рисунками и рельефами, потому что египтяне:

- а) любили искусство и ценили все прекрасное;*
- б) верили, что все изображения чудесным образом оживут в загробном мире;***
- в) считали, что гробница вельможи должна отличаться от могилы обычного человека.*

5. Носителем царских сандалий фараон назначал вельможу:

- а) если был разгневан на него;*
- б) в знак особой милости;***
- в) из числа самых молодых придворных.*

3 Раунд «Реставрация». Для этого задания капитан выбирает участника своей команды.

И ему в этом конкурсе предстоит проявить себя в роли художников и знатоков религии. Во время стихийного бедствия в египетских храмах оказались повреждены изображения богов.

Восстановите изображения и скажите, чьи головы были у богов?

Анубис- голова шакала(отвечал за смерть, загробную жизнь и мумификацию)

Тот-голова птицы ибиса с длинным клювом (бог мудрости и знаний)

Бастет- с головой кошки(покровительница женщин и красоты)

Геб- с головой змеи (бог земли)

Раунд 5. Пока команды готовятся, мы играем со зрителями. И это отличная возможность заработать баллы своей команде

1. Царь Древнего Египта (**Фараон**).
2. Растение, из стеблей которого делали материал для письма (**Папирус**).
3. Знак письменности Древнего Египта (**Иероглиф**).
4. Гробница египетских фараонов (**Пирамида**).
5. На каком материке находится Египет? (**Африка**).
6. Столица Древнего Египетского царства (**Мемфис**).
7. Место в пустыне, где есть растительность и вода (**Оазис**).
8. Какому богу поклонялся фараон Эхнатон? (**Атон**).
9. Бог Солнца древних египтян (**Ра**).
10. Так звали древнеегипетского бога пустыни, врага Осириса. (**Сет**).
11. Здание, где люди поклонялись богам (**Храм**).
12. Древнеегипетский фараон, для которого построена самая большая пирамида (**Хеопс**).
13. Египтяне называли его “отец ужаса”, его двадцатиметровая статуя с лицом фараона действительно внушала им страх (**Сфинкс**).
14. Когда египтяне начинали строить гробницу – при жизни человека или после его смерти? (**При жизни**).

Раунд 6. Пирамида.

*Учитель рисует 3 пирамиды на доске.

У вас на доске изображена пирамида, вам предстоит заполнить ее фактами о Древнем

Египте, которые будут представлены на бумаге, кто первый справится, тот и заберет свой балл. Работаем на время.

Ваша задача вписать в пирамиду цифру, если факт правдив, если нет, то минус

Объявление итогов и награждение команд!

Вот и закончилось наше путешествие по загадочной стране Древнего мира – Египту, которая сыграла большую роль в развитии культуры других народов. Вы продемонстрировали свою эрудицию, знания, выполняли задания быстро и верно.

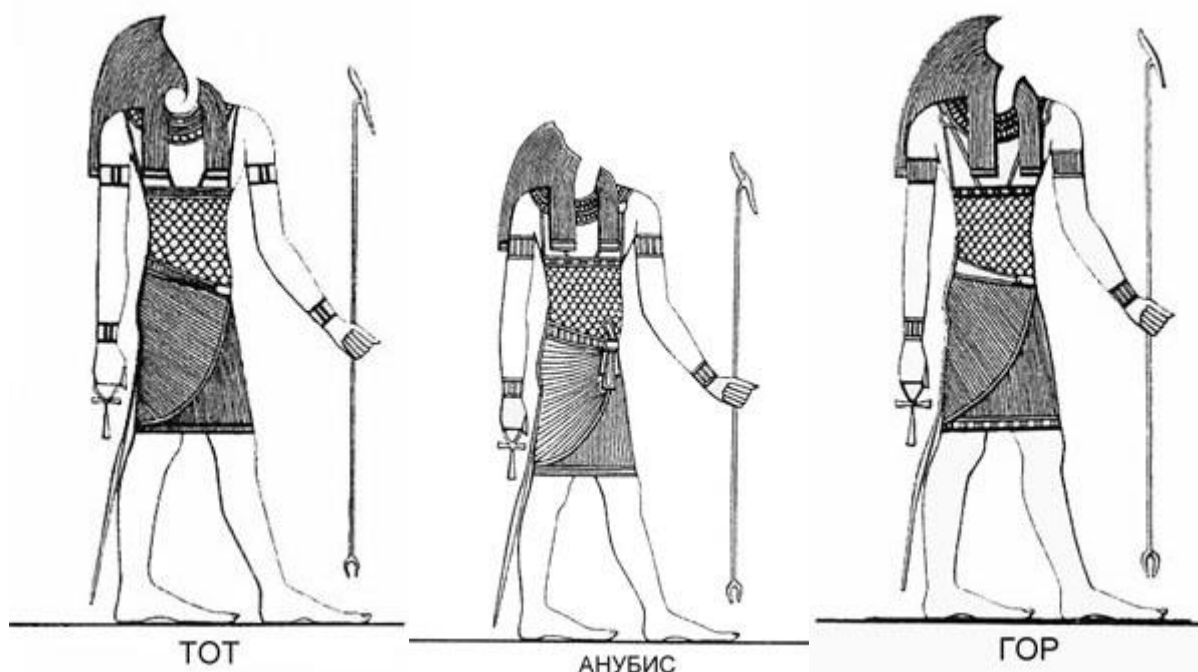
Рефлексия

Я хочу, чтобы, уходя с урока, вы показали, с каким настроением вы покидаете класс.

Около вас лежат смайлики с веселой улыбкой и грустной улыбкой. Если вам понравился урок и у вас хорошее настроение, возьмите смайлик с веселой улыбкой, если не понравился и настроение упало, возьмите смайлик с грустной улыбкой. Урок окончен.

ПРИЛОЖЕНИЕ

3 Раунд «Реставрация»



Раунд 6. Пирамида

1 команда

1. Правителями Египта были фараоны
2. Амон-Ра-бог неба
3. Существовало 2 царства: Верхний Египет и Нижний Египет
4. Столица Египта- Ниневия
5. Амулеты- мелкие предметы, которые защищают от злых духов

2 команда

6. Писцы в Древнем Египте собирали налоги
7. Самые крупные завоевания совершил около 1500 года до н.э. фараон Тутмос
8. Жрецы- служители богов
9. Египтяне обожествляли фараона и называли его сыном неба
10. Жан-Франсуа Шампольон смог прочесть египетские иероглифы

3 команда

11. Папирус в Древнем Египте был дешевым и доступным каждому
12. Египет располагается в Северо-Восточной Азии
13. Пороги- каменные преграды на дне реки
14. После разлива Нила на полях оставалась не только влага, но и плодородный ил.

*Горовой Б.А.,
учитель истории
МБОУ «Многопрофильная
гимназия №122 г. Донецка»*

Брейн – ринг по правоведению

ЦЕЛИ развивать у учащихся интерес к правоведению; формировать у них интерес и уважение к правовой грамотности; дать им возможность применить накопленные знания на практике; проверить уровень усваивания текущего материала по данному предмету; заинтересовать и сориентировать учащихся в изучении дисциплины «Право».

ОБОРУДОВАНИЕ компьютер, проектор.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА игра ведется между командами по 6 человек в 3 тура, за правильный ответ – 1 балл, за неправильный – 0. На обсуждение каждого вопроса дается определенное время – 1 минута с возможностью досрочного ответа.

Ход игры

Начало

Ведущий. Добрый день, уважаемые любители и знатоки правоведения. Сегодня мы собрались с Вами для того, чтобы определить среди Вас лучших из лучших в области права, и, соответственно, поощрить их. Наш конкурс будет проводиться в виде брейн-ринга в 3 тура. Вопросы каждого тура касаются различной тематики права и сгруппированы по смыслу.

На обдумывание каждого вопроса Вам дается определенное время – 1 минута с возможностью досрочного ответа. За правильный ответ – 1 балл, за неправильный – 0.

Судьи будут фиксировать Ваши ответы и определять лидеров в каждом туре. По общим результатам они же определяют победителя нашего соревнования.

Итак, разрешите мне представить участников сегодняшних состязаний (*под комментарии ведущего в зале появляются команды и занимают свои места за игровыми столами*).

В таком тонком деле, как судейство, мне будут помогать лучшие специалисты (*под комментарии ведущего в зале появляются представители жюри*).

Ну что ж. Команды готовы? Прекрасно. Итак, начнем

1 тур (на знание основ правовой грамоты)

Ведущий. В 1 туре давайте проверим знания этих юношей и девушек по основам правовой грамоты. На обсуждение каждого вопроса Вам дается 1 минута. Начинаем.

1. В сказке Л.Лагина «Старик Хоттабыч» волшебник и его юный друг Волька смотрят футбольный матч. Хоттабыч понимает смысл этой игры по-своему: 22 игрокам не хватает мячей и они борются за тот, что на поле. Старик решает раздать им всем по мячу и тем самым помирить. Как вы считаете, что он нарушил в данном случае с точки зрения права?

- а) Законы государства
- б) Правила игры в футбол**
- в) Правила хорошего тона
- г) Положение «О правилах поведения в общественных местах»

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

2. В правоведении понятия «правило» и «норма» тождественны, то есть означают одно и то же. Почему?

- а) Так как они очень близки по значению
- б) Так как это удобно, чтобы не запутаться
- в) Так как «норма» переводится с греческого как «правило»**

г) Просто так решили юристы

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

3. Известное правило «уступайте в общественном транспорте место пожилым людям» относится к нормам

а) **Этики**

б) Эстетики

в) Криминального права

г) Семейного права

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

4. Найдите из перечисленного списка норму эстетического поведения

а) Любите ближнего своего как самого себя

б) Переходите улицу в специально обозначенных для этого местах

в) За совершенное преступление отвечают личности, которым до его совершения исполнилось 16 лет

г) **Носить грязную рубаху не красиво**

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

5. Один из государственных испанских деятелей как-то сказал: «отмените все правила... почему я должен сворачивать налево, если мне надо направо? Это против принципов свободы!» верно ли то, о чем он говорил?

а) Да, так как свобода – основа человеческой жизни

б) Да, так как свобода дает право выбора

в) **Нет, так как свобода – это не вседозволенность**

г) Нет, так как сам он был не свободен

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

6. «Царь с царицею простился, в путь-дорогу снарядился. И царица у окна села ждать его одна». В этой знаменитой фразе из сказки А.С.Пушкина заложены нормы

а) Криминального

б) **Семейного**

в) Административного

г) Социального права

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

7. В знаменитом мультике «Мадагаскар» многим запомнилась фраза «улыбаемся и машем», которую произнес капитан пингинов. А к чему в юриспруденции можно ее отнести?

а) **К правилам поведения**

б) К нормам криминального

в) Административного

г) Или социального права

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

Ведущий. Что ж, 1 тур окончен. Прошу огласить его результаты.

Жюри объявляют результаты 1 тура.

Ведущий. Итак, победители определены, баллы подсчитаны и мы начинаем 2 тур.

2 тур (на знание законов)

Ведущий. Во 2 туре давайте проверим Ваши знания законов. На обсуждение каждого вопроса Вам дается 30 секунд. Начнем.

1. В одной знаменитой сказке говорится «была у лисы избушка ледяная, а у зайца – лубяная. Пришла весна и лисья избушка растаяла. Попросилась лиса к зайцу временно пожить, да потом его же и выгнала». Нарушила ли лиса при этом закон?

- а) Нет, так как заяц сам ее впустил в дом
- б) Да, так как нарушила законы гостеприимства
- в) Да, так как поступила аморально
- г) **Да, так как нарушила право собственности**

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

2. В известном мультике «3 из Простоквашино» д.Федор и кот спорят, кому принадлежит теленок от коровы, взятой в аренду у колхоза. Д.Федор считает его колхозным, т.к. корова принадлежит колхозу. Матроскин считает теленка своим, т.к. корова арендована. Кто из них прав?

- а) Д.Федор, т.к. собственность превыше всего
- б) Матроскин, т.к. корова в это время использовалась им
- в) **Оба правы, т.к. этот момент законом не прописан**
- г) Теленок вообще ничей

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

3. В сказке Л.Керолла «Алиса в стране чудес» описан случай присутствия Алисы на королевском суде. Там ее попросили покинуть суд, т.к. по главному закону №42 она была больше положенного роста. Алиса аргументировала свой отказ тем

- а) Что это вообще не закон
- б) Что этот закон не был главным
- в) Что его номер был не 42, а 43
- г) **Что его номер должен быть 1, если он главный**

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

4. На знаменитой картине И.Репина казаки пишут письмо султану Турции. Являлось ли это письмо законным актом?

- а) Нет, т.к. в нем не содержалось никаких установленных норм и правил
- б) Да, т.к. являлось выражением воли большинства
- в) **Нет, т.к. не было принято официальным органом государства**
- г) Да, т.к. оформляло отношения между Сечью и Турцией

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

5. Из предложенных вариантов событий выберите то, которое является правонарушением

- а) Рая не уступила место старшим в троллейбусе
- б) Тетя Тома вызвала такси, но потом вызов отменила
- в) **Валентина Николаевна не оплатила налог на добавленную стоимость**
- г) Бабушка Люба не явилась за пенсией вовремя

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

6. Из 4 приведенных случаев найдите преступный

- а) Кампания подростков до 2 часов ночи пела песни во дворе жилого дома
- б) Игорь нагрубил кассиру
- в) Иван не выполнил работу, порученную ему начальником
- г) **Вера взяла у Васи деньги на покупку велосипеда, велосипед не купила и денег не отдала**

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

7. «Личность считается невиновной в совершении преступления и не может нести наказание, пока ее вина не будет доказан в законном порядке и установлена обвинительным решением...»

- а) Суда
- б) Прокуратуры
- в) Следственных органов
- г) Другим юридическим лицом

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

Ведущий. Что ж, 2 тур окончен. Прошу огласить его результаты.

Жюри объявляют результаты 1 и 2 туров.

Ведущий. Итак, победители определены, баллы подсчитаны и мы начинаем 3 тур.

3 тур (на знание норм права)

Ведущий. В 3 туре давайте проверим Ваши знания норм права.

1. Определите криминальное преступление

а) Мария, 10 лет, возвращаясь из парка, выбежала на проезжую часть, что вызвало столкновение автомобилей и их незначительные повреждения

б) Валентина, 16 лет, опоздала на учебу по уважительной причине

в) Людмила, 18 лет, рвала в лесу ландыши, занесенные в Красную книгу

г) **Катя, 17 лет, взяла тайком с прилавка магазина очки стоимостью 800 грн.**

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

2. Знаменитый Кот в сапогах убил Людоеда. Совершил ли он преступление, согласно законам?

а) Да, т.к. убил человека

б) Нет, т.к. защищался

в) Нет, т.к. у него не было выбора

г) **Нет, т.к. защитил общество от потенциальной угрозы**

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

3. Был ли преступником Мальчик-с-пальчик?

а) Нет, он не совершал противоправных поступков

б) Нет, он был еще маленьким

в) **Да, он воровал**

г) Да, он – убийца

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

4. Можно ли найти состав преступления в желании крота жениться на Дюймовочке, с т.з. закона?

а) Нет, это его право

б) Да, она была несовершеннолетняя

в) Нет, существовал договор с ее опекуном

г) **Да, свадьба должна была состояться против воли одного из супругов**

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

5. В сказке А.Голстого «Золотой ключик» Буратино был арестован по доносу Алисы и Базилио. В каком из перечисленных преступлений его не обвинили?

а) **В бродяжничестве**

б) В отсутствии документов

в) В сокрытии клада

г) В тунеядстве

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

6. Продолжите Общую декларацию прав человека «Все люди рождаются ...»

а) Свободными

б) Богатыми

в) Законным путем

г) Кто как может

Ведущий. Прошу жюри назвать правильный ответ и прокомментировать его.

Жюри комментируют правильный ответ.

Ведущий. Что ж, наш последний тур окончен. Прошу жюри огласить его результаты.

Жюри объявляют результаты 3 тура и общие результаты конкурса. Победители получают заслуженные награды

Ведущий. Итак, баллы подсчитаны, победители определены. Остается только пожелать ребятам дальнейших успехов. Всего Вам доброго! Спасибо за участие.

*Лысенко Е.А.,
учитель истории
МБОУ «Школа
№123 г. Донецка»*

Урок – путешествие «Улицы родного города»

Цель: вызвать интерес к изучению истории своего города.

Задачи:

1. Расширить знания учащихся о Донецке.
2. Развивать умения анализировать, синтезировать и обобщать информацию из различных источников информации.
3. Развитие познавательного интереса детей и любознательности.
4. Воспитание любви к родному городу, чувства гордости к малой родине.

Планируемые результаты:

1. Находить в различных источниках достоверную информацию, анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы.

Оборудование: книжная выставка «Мой родной город Донецк», компьютер, проекционный экран

Ход урока:

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, это будет необычное путешествие, потому, что мы с вами заглянем в прошлое, а привычные вашему взгляду достопримечательности нашего города увидим совсем другими, узнаем историю их появления. Итак, мы начинаем путешествие по главной улице Донецка.

Кто знает как она называется ? (Ответы ребят)

(Слайд 2) В далёком прошлом наш город был посёлком, который назывался - Юзовка в котором была только одна улица –Центральная.

(Слайд 3) Главная улица Донецка в 1880 годах была единственной улицей населённого пункта и называлась Первая линия.

(Слайд 4) Первое асфальтовое покрытие было уложено в 1927, а до этого времени дороги были из брусчатки либо грунтовые.

(Слайд 5) А в 1953г. По улице Артёма можно было прокатиться на трамвае.

(Слайд 6) Своим современным названиее улица обязана политическому деятелю – Ф.А.Сергееву, известному так - же, как товарищ Артём.

(Слайд 7) На сегодняшний день протяженность улицы около - 10 км, по ней осуществляется оживленное движение автотранспорта. Начинается улица в Ворошиловском районе, а заканчивается в Киевском, именно по этой улице мы будем путешествовать.

(Слайд 8) Наша первая остановка «Бизнес-центр Северный». Расположен на шахтёрской площади. Объект состоит из 24-этажной части и двух 16-этажных боковых частей. В этом здании расположен двухуровневый торговый комплекс. Но не всегда на этом месте было это новое здание, кто знает, какое строение было до бизнес - центра? (Ответы детей)

(Слайд 9) В газете «Социалистический Донбасс» за 21 июля 1961 года читаем: «Недавно в Донецке открылся Северный автовокзал».

(Слайд 10) Наша следующая остановка «Планетарий» .Вы можете сказать что я ошибаюсь и это не планетарий, но нет, это действительно старое, недействующее сейчас здание планетария, о строительстве которого в нашем городе было написано в газете

«Комсомолец Донбасса» за 9 октября 1959 года : «... Идя навстречу многочисленным пожеланиям трудящихся шахтерской столицы, у нас в городе буде сооружен планетарий». Открытие состоялось 17 февраля 1962 года.

(Слайд 11) 30 августа 2008 года в центре города Донецка в сквере «Сокол» распахнул свои двери новый ультрасовременный цифровой «Планетарий». Этот уникальный культурно-просветительский центр можно считать подарком Донецку, так как подобных планетариев в мире сейчас насчитывается 200, а всего планетариев на сегодняшний день действует 3000.

(Слайд 12) Строительство этого здания было начато в 1935 году. В 1939 году в ещё недостроенное новое помещение въехала ...

Вы правы ребята, это библиотека им. Н.К.Крупской. Для любителей библиотечной тишины и чтения наша следующая остановка.

(Слайд 13) В годы войны здание библиотеки было сильно повреждено, книжные фонды уничтожены и ограблены. Уже в 1943 году, после освобождения Донбасса, библиотека начала обслуживание читателей, по крошкам восстанавливая и собирая свои фонды.

Работы по восстановлению и реконструкции довоенного здания были закончены в 1955 году.

(Слайд 14) На сегодняшний день Донецкая областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской – главное книгохранилище Донецкой области.

Мы продолжаем наше путешествие и нас встречает Театральная площадь, на которой расположены две архитектурные достопримечательности нашего города.

(Слайд 15) Важнейшим из искусств для нас является кино.

Остановка Кинотеатр им. Т.Г. Шевченко в Сталино (Донецке), был одним из первых в Советском Союзе многозальных кинотеатров. Он имел два зала по 600 мест и являлся на то время **единственным** двухзальным кинотеатром Украины. На первом этаже просторный кассовый вестибюль, за ним большой холл с гардеробом. С двух сторон на второй и третий этаж вели широкие лестничные марши. Фойе было сделано в виде двухэтажного колонного зала, где располагался открытый концертный зал на 300 мест. Фойе также украшала скульптура Т.Г. Шевченко в полный рост, которая позднее была утрачена.

(Слайд 16) В наше время оборудование кинотеатра самое современное, отвечает требованиям мировых стандартов.

Напротив здания кинотеатра им.Т.Г. Шевченко располагается Донецкий театр оперы и балета

(Слайд 17)

Театр оперы и балета носит имя великого певца Анатолия Борисовича Соловьяненко. Именно здесь к нему пришла первая известность и слава.

Но мы с вами заглянем в прошлое, в то время, когда театр только строился.

(Слайд 18) Строительство здания театра в городе Сталино началось в 1936 году, и было связано с генеральной реконструкцией города.

Огромный котлован который рыли под здание театра, копали вручную. Один за другим стояли ряды копачей, снимающих землю лопатами, слой за слоем. Котлован был очень глубоким. Ведь театр имеет подземный гараж, где сегодня располагаются производственные цеха. Котлован рыли летом, приходили на смену в пять-шесть часов утра и трудились дотемна. Вручную бросали вырытую землю грабарками на брички, запряженные лошадьми, одна — отъезжала, другая — подъезжала». 12 апреля 1941 года оперой М.Глинки «Иван Сусанин» состоялось открытие театра. Поначалу в здании располагался музыкальный театр.

(Слайд 19) Следующая наша остановка **отель «Донбасс Палас».**

«Донбасс Палас» пятизвездочный элитный отель . Во время строительства в фундамент была заложена капсула с посланием потомкам. В 2005 году на конкурсе

«World Travel Awards», «Донбасс Палас» был признан ведущим отелем Украины. Входит в международную ассоциацию «Great Hotel of the World» (лучшие отели мира).

В 2008 году в гостинице производились съёмки экранизации романа Дмитрия Герасимова «Крест в круге»

А что же было на этом месте до того, как был построен пятизвёздочный отель?

(Ответы учащихся)

(Слайд 20) Гостиница «Донбасс»

Здание гостиницы «Донбасс» было построено в 1938г. и входило в архитектурный ансамбль площади Ленина.

Во время оккупации Донецка в здании гостиницы размещался штаб гестапо германских оккупационных частей. Здание в военное время было частично разрушено.

С 1947г. по 1949 г. здание гостиницы было реконструировано, а 26 февраля 2001 года старое здание гостиницы было взорвано и построено новое.

Мы с вами добрались до главной достопримечательности нашего города, которая считается центром города, конечно - же это....? (Ответы учащихся)

(Слайд 21) Площадь им. В.И.Ленина

Главной площадью города Донецк является площадь Ленина, которая была образована на месте Сенного рынка, который находился на окраине города. Если вы внимательно рассмотрите снимок, то заметите, что памятник В.И.Ленину появился на ней не сразу и до начала работ по формированию современного архитектурного облика, площадь была окружена одноэтажной жилой и промышленной застройкой и называлась Административной.

(Слайд 22) Сейчас центральная площадь красивая и яркая, на ней проходят концерты, гуляют горожане, ежегодно устанавливается Новогодняя ёлка, а в летнюю жару жители города могут отдохнуть у главного фонтана. **(Слайд 23)**

А теперь я хочу предложить вам поучаствовать в викторине, чтобы проверить свои знания истории Донецка.

Викторина « Отгадай достопримечательность родного города».

В ней есть подсказки, которые помогут вам разгадать загадку. Кто отгадает первым загадку, тот – победитель.**Подсказка 1.**

(Слайд 25) Эта достопримечательность не имеет отношения к архитектуре.

Подсказка 2.(Слайд 26) Она старая, но не древняя.

Подсказка 3.(Слайд 27) У неё морская душа.

Подсказка 4.(Слайд 28) Она музыкальная, но не совсем.

Подсказка 5.(Слайд 29) Она «идёт» в ногу со временем.

(Слайд 30) Гудит гудок ДМЗ, появляется фотография ДМЗ.

Так о какой достопримечательности идёт речь? Ваши варианты? (Дети предлагают свои варианты).

(Слайд 31) Речь идёт о гудке ДМЗ, для того чтобы вы поняли все подсказки, я расскажу вам историю гудка.

Вот уже **более ста лет** жизнь дончан сопровождает и организывает гудок Донецкого металлургического завода (ДМЗ). А начиналось все давным-давно, когда в донецкий край со всех уголков Российской империи собирались мужики. Их притягивала возможность получить место и заработать на шахтах и металлургическом заводе.

Предприятия обрастали бараками и землянками, которые и стали началом города. Разношерстная публика, прибывшая издалека, часов не имела, а работа на производстве

требовала четкого ритма и делового подхода. Особенно остро эта проблема встала перед металлургическим заводом. И решать ее взялся сам основатель — Джон Юз. С его легкой руки с затонувшего на Азове парохода “Орел” был поднят и установлен на производстве гудок. Это и стало началом организованной трудовой жизни завода и поселка.

Ориентируясь на гудок, рабочие ложились спать и просыпались, шли на смену и возвращались домой. Накануне пересменки давалось два гудка. Один предупреждал о предстоящей работе, призывал проснуться и подготовиться к труду. А другой возвещал уже о начале производственного процесса. Рабочие привыкли к гудку и очень даже его ценили.

Когда в 1941 году перед вступлением фашистов в город взорвали паровые котлы, на руинах завода рабочий Маркелов обнаружил гудок, унес его домой, сохранил во время оккупации, а после освобождения вернул на завод. И после восстановления ДМЗ “заговорил” он с дончанами привычным голосом. В пятидесятые годы “азовский” гудок усовершенствовали и преобразовали в другой, который при наличии того же давления и пара отличался протяжностью звука.

Ну а в шестидесятые годы, когда в Союзе развернулась бурная кампания по борьбе с шумом, гудок в Донецке замолчал, как и тысячи его “коллег” в других городах. В то время даже песня появилась: “Какая тишь над городком, каким покоем дышат дали, а мы не время с тем гудком, а мы судьбу свою сверяли”.

Но судьба судьбой, а в Донецке начали происходить прямо-таки мистические вещи. Народ без гудка, без условного сигнала, зовущего к началу работы, вести нормальную трудовую деятельность уже не мог. Начались повальные опоздания. С ними всячески боролись, принимали меры, но ничего не помогало. Вопрос дисциплины встал настолько серьезно, что администрация ДМЗ вышла на уровень руководства СССР с просьбой вернуть заводу гудок. И “гудеть” позволили. Так и получилось, что в Донецке остался **единственный действующий гудок**. Он и ныне подает свой голос. Этому “будильнику” уже более ста лет.

Гудок подают очень разные люди. Это производственная обязанность машинистов ДМЗ. Вот и выходит, что голос гудка зависит от их мастерства и характера. Но есть у донецкого гудка и собственная душа. В жару она придает его голосу оттенок скрипа, а зимой, в пасмурную погоду говорит с округой глухо и протяжно. Как будто зовет весну.

Вот и подошло к концу наше путешествие, надеюсь вам было интересно узнать неизвестные вам факты из истории родного города, если вы хотите узнать больше о нашем городе приходите в библиотеку, где вы сможете почитать интересную и познавательную книгу о Донецке В.П.Стёпкина и В.И.Гергель «Полная история Донецка» (1779-1991) (Слайд 32), узнать историю жизни и деятельности основателя Юзовки – Джона Юза из книги «ЮЗ І ЮЗІВКА», а так - же заглянуть в красочное издание «ДОНЕЦК от посёлка до мегаполиса» (Слайд 33) . Увидеть как изменился наш город, которому всего 146 лет, но у него есть своя история, изучайте её, чтобы с гордостью сказать : «Я родился в Донецке! Я - Дончанин !».

Подведение итогов:

1. Узнали ли вы для себя что-то новое о нашем городе?
2. Заинтересовала ли вас история города?
3. Что из истории Донецка вам хотелось бы узнать ещё?

*Лысенко Е.А.,
учитель истории
МБОУ «Школа
№123 г. Донецка»*

Игра «Правовая ответственность»

Цели: воспитывать законопослушных граждан; расширять правовые знания учащихся.

Подготовка к мероприятию: класс делится на две команды; выбираются счетная группа и жюри.

Эпиграф на доске: «Ничто так плохо мы не знаем, как то, что каждый должен знать, - закон» (О. Бальзак).

Ход мероприятия

I. Вступительная часть

Учитель. Дорогие друзья! Сегодня мы проводим конкурс знатоков права. Такая тематика выбрана нами не случайно. Представьте себе: человек заблудился в лесу. Согласитесь, серьезное положение. Но если у него есть компас, он найдет дорогу. Нет этого надежного помощника - ему придется уповать только на случай. Право - тот же компас. Оно показывает всем людям направление пути, дает возможность свободно и уверенно ориентироваться в бескрайнем море сложных и разнообразных норм и правил поведения, установленных государством. Насколько вы умеете это делать, попытаемся выяснить сегодня.

II. Задания игрокам

Разминка. Отгадай сказку

1. В какой сказке один долгожитель, не пользующийся успехом у женщин, совершает похищение молодой и красивой девушки в целях вступления в брак, а другой персонаж, не имеющий достаточного жизненного опыта, раскрывает секрет долголетия и возвращает себе законную жену? («Царевна-лягушка».)

2. В какой сказке одна дама использует добрый поступок своего мужа для обогащения и продвижения по служебной лестнице, но впоследствии теряет все из-за безмерной тяги к стяжательству? («Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.)

3. В какой сказке женщина неопределенных лет замышляет похитить чужого ребенка, используя для этого летательные аппараты, воспетые певцом и композитором Евгением Мартыновым? Одновременно в сказке решается проблема сбора урожая. («Гуси-лебеди».)

4. Героиня какой сказки, облаченная в дорожную, не имеющую государственного клейма шубу, явилась в гости, да так и не захотела уйти оттуда - очень уж ей понравилась архитектура строения? К кому только не обращался хозяин о выселении гостьи, пока действия ее не были квалифицированы как незаконный захват жилища. («Заячья избушка».)

Конкурс «Из истории права»

(Этот конкурс посвящен истории права. За правильный ответ команды получают 3 балла. В случае затруднения команда может обратиться за помощью к зрителям или команде-сопернице. В таком случае присуждается только 1 балл.)

1. Какая страна является родиной юридического образования? (Древний Рим.)

2. Когда и кто открыл первую частную юридическую школу? (В I в. н. э.; юрист Сабин в Риме.)

3. Какое право считалось основополагающим для подготовки юриста в Европе до XV в.? (Римское право.)

4. Кем из великих философов прошлого введен в научный оборот речи термин «правовое государство»? (И. Кантом в работе «Господство - права».)

5. Кто из знаменитых гуманитариев получил юридическое образование? (Примерный ответ. А. Григорьев - поэт, критик; А. Островский - драматург; Е. Вахтангов - режиссер; К. Ушинский - педагог; Л. Андреев - писатель.)

6. Кто такая Фемида? (Примерный ответ. Богиня правосудия в греческой мифологии. Изображается с повязкой на глазах — символ беспристрастия, держит в одной руке весы, а в другой - карающий меч. На одну чашу весов должно быть положено совершенное преступление со всеми смягчающими и отягчающими обстоятельствами, а на другую - соответствующее ему наказание. Чаши весов должны находиться в равновесии.)

Музыкальная пауза

Исполняется песня «Ничего на свете лучше нету...»(музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина) из м/ф «Бременские музыканты».

Вопрос зрителям: о каком праве поется в этой песне? (О праве на свободу передвижения и о праве на свободу мирных собраний.)

Конкурс «Юридическая консультация»

(Команд должны решить юридические задачи. Наивысший балл - 5.)

1. 17-летний Иванов поступил на работу в кинотеатр помощником механика с двухнедельным испытательным сроком. По истечении 10 дней он был освобожден от работы как не выдержавший испытание. Считая увольнение неправильным, Иванов обратился в суд с иском о восстановлении его на работе и оплате за время вынужденного прогула. Какое решение должен вынести суд? (Примерный ответ. Считается недопустимым увольнение молодых рабочих и служащих по причине несоответствия занимаемой должности, если у работника, не овладевшего техникой производства, отсутствует достаточный опыт и стаж работы. Увольнение не допускается без трудоустройства. Необходимо согласие комиссии по делам несовершеннолетних.)

2. Ученик школы, которому исполнилось 16 лет, будучи в нетрезвом состоянии, на танцевальной площадке приставал к девушкам, требовал, чтобы они с ним танцевали. Получив отказ, оскорблял их нецензурной бранью. Можно ли привлечь этого школьника к административной ответственности? (Примерный ответ. Поведение ученика попадает под определение «мелкое хулиганство» и рассматривается законом как административный проступок, что влечет административную ответственность, которая наступает с 16 лет.)

Конкурс «Юридический язык»

1. Как называется юридический документ, в котором систематизированы и объединены нормы права, регулирующие определенную область общественных отношений? (Кодекс.)

2. Какой принцип, действующий в уголовном праве, определяет, что человек считается преступником и несет уголовную ответственность только после того, как его вина доказана в суде? (Презумпция невиновности.)

3. Как называется основной закон государства? (Конституция.)

4. Что такое право? (Право — совокупность устанавливаемых государством правил, регулирующих общественные отношения.)

5. Что такое преступление? (Общественно опасное, противоправное и наказуемое действие или бездействие.)

6. Что такое алиби? (В уголовном процессе - обстоятельство, оправдывающее обвиняемого, если он в момент совершения преступления находился в другом месте.)

7. Что значит превышение пределов допустимой обороны? (Примерный ответ. Превышение имеет место в том случае, когда обороняющийся прибегает к такому средству защиты, которое явно не было вызвано ни характером нападения, ни реальной обстановкой и закончилось либо убийством нападающего, либо тяжелым ранением его.)

8. С какого возраста граждане привлекаются к уголовной ответственности? (Примерный ответ. Уголовной ответственности подлежат все граждане, которым до совершения преступления исполнилось 16 лет. По ряду преступлений закон предусматривает уголовную ответственность с 14 лет.)

9. Решение суда о виновности или невиновности подсудимого. (Приговор.)

10. Мошенничество, обман, сомнительная сделка. (Афера.)
11. Лицо, приглашаемое для участия в производстве осмотра, обыска, выемки или других следственных действий. (Понятой.)
12. Лицо, обращающееся в суд за защитой своего нарушенного или оспариваемого права. (Истец.)
13. Международный договор, обязательный для исполнения всеми государствами, которые его подписали. (Конвенция.)
14. Выборное лицо, участвующее в судебном заседании и выносящее решение о виновности или невиновности лица, обвиняемого в совершении преступления. (Присяжный заседатель.)
15. Полное или частичное освобождение от наказания лиц, совершивших преступление, либо смягчение наказания. (Амнистия.)
16. Особый порядок привлечения к ответственности высших должностных лиц государства, когда роль судебных органов играют палаты парламента. (Импичмент.)

Музыкальная пауза

Исполняется песня «До чего дошел прогресс» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина) из к/ф «Приключения Электроника».

Вопрос зрителям и болельщикам: о каком праве поется в этой песне? (О праве на пользование благами научно-технического прогресса.)

Конкурс «Знаете ли вы?»

(В ходе этого конкурса командам предоставляется возможность проявить эрудицию и смекалку и заработать дополнительные баллы. Вопросы команде-сопернице могут быть подготовлены командами заранее, или ведущий задает вопрос, а отвечать будет команда, которая знает ответ.)

1. Когда и в связи с чем в мире отмечают День прав человека? (10 декабря-Международный день защиты прав человека. В этот день в 1948 г. Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Всеобщую декларацию прав человека.)

2. В каких международных правовых документах закреплены права ребенка? (Права ребенка закреплены в двух основных международных документах, принятых ООН: в Декларации прав ребенка (1959 г.) и Конвенции о правах ребенка (1989 г.).)

3. Кто такой ребенок? Что говорится об этом в Конвенции о правах ребенка? (Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста, если по национальным законам совершеннолетие не наступает раньше 18 лет.)

4. В каком законодательном акте предусмотрен порядок приема и перевода на другое рабочее место, порядок увольнения, вопросы оплаты труда, продолжительности трудового дня? (В Трудовом кодексе.)

5. Что такое вандализм? (Примерный ответ. Бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей. В уголовном праве - вид преступления, выражающийся в осквернении общественных сооружений надписями, грубо оскорбляющими общественную нравственность, порче имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах.)

6. Юридическая ответственность - что это такое? (Государственное принуждение к исполнению требований права, когда лицо, нарушившее закон, обязано отвечать за свои поступки перед государством и обществом.)

7. С какого возраста несовершеннолетние подростки имеют право заниматься предпринимательской деятельностью? (С 15 лет.)

8. Назовите виды юридической ответственности. (Дисциплинарная, гражданская, административная, уголовная, материальная.)

9. Можно ли привлечь к юридической ответственности жену, отказавшуюся давать показания против своего мужа во время следствия или суда по уголовному делу? (Нет. Статья 51 Конституции РФ гласит: «Никто не обязан свидетельствовать против себя самого, своего супруга и близких родственников, круг которых определяется законом».)

10. Что такое кассационная жалоба? Кто ее вправе подать? (Жалоба на приговор, решение суда, не вступившее в законную силу. Ее вправе подать осужденный, его защитник, потерпевший, его представитель.)

III. Дискуссионный клуб знатоков права

Ведущий. «Я имею на это право!», «Почему вы нарушаете мои права?» - эти слова, к сожалению, часто произносятся невпопад, в ситуациях, когда человек явно не прав. Очень часто заявление о своих собственных правах служит оправданием пассивности, иждивенчества, стремления получать, ничего не отдавая взамен. Мы приглашаем вас в Дискуссионный клуб знатоков права, где вы можете высказать свое мнение на затронутую тему. Перед вами будут разыграны ситуации, когда ребенок заявляет о своих правах не к месту. Вам нужно составить грамотный ответ взрослому на капризы зарвавшегося ребенка.

Ситуация 1

Мать. Сколько раз тебе говорить - после 11 часов вечера ты должен отправить своих гостей по домам! Ваша ужасная музыка действует всем на нервы.

Сын. Но, мама! Ты же все равно в 11 еще не спишь. Кроме того, имею я право на свободу ассоциаций и свободу мирных собраний?

Ведущий. О чем нужно знать маме, чтобы грамотно ответить на вопрос, поставленный ее непослушным сыном? (Примерный ответ. Статья 15 Конвенции, утверждающая право ребенка на свободу ассоциаций и мирных собраний, имеет и пункт второй, предусматривающий определенные ограничения. В данном

случае поведение сына ущемляет права и свободы других лиц, проживающих в этой квартире (да и в этом доме!), и является нарушением общественного порядка.)

Ситуация 2

Ученик. Марья Ивановна! Я к вам на историю больше ходить не буду. Зачем она мне, если я шофером буду? Да и сами вы истории не знаете, путаетесь часто, уроки у вас неинтересные. Пусть нам другого учителя по истории найдут, поумнее.

Учитель. Как ты смеешь со мной так разговаривать?

Ученик. Смею, Марья Ивановна! У меня есть право свободно формулировать взгляды по всем вопросам, меня касающимся. А ваше преподавание меня касается, потому что я от него вчера пострадавший - меня за вашу двойку, знаете, как наказали? Не разрешили в кино сходить. Так что на уроки ваши я ходить больше не буду!

Ведущий. Конечно, все мы понимаем, каково быть наказанным. Часто сердимся на учителя - он виноват во всех наших бедах. Но тем не менее закон здесь на стороне Марии Ивановны. Чего нельзя допускать, заявляя о своих правах? (Нельзя допускать, чтобы пострадала репутация других людей. Статья 13.)

Ситуация 3

Ведущий. Сидоров разбил окно в школе. Это видели его одноклассники и сообщили классной руководительнице.

Учитель. Сидоров, ах ты негодяй! Это ты разбил окно! Теперь ты у меня не отвертишься!

Сидоров. А что, Сидоров? Чуть что, сразу Сидоров! Вы сами-то видели?

Учитель. А мне и видеть не надо. Весь класс подтвердит. Пойдем-ка, голубчик, к директору!

Сидоров. А вы сначала докажите, потом и к директору пойдем. Но вы же еще и виноватой окажетесь, потому что нарушили Уважение моей личности и презумпцию невиновности - основные гарантии Международного права!

Ведущий. Разъясните, пожалуйста, ситуацию. (Примерный ответ. В статье 28 сказано, что школьная дисциплина должна поддерживаться с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребенка. Что же касается презумпции невиновности, то о ней говорится лишь в связи с нарушениями уголовного законодательства (статья 40), что к данному факту отношения не имеет. Налицо чистая случайность, которую еще как-

то можно связать с нарушением школьной дисциплины в том случае, если окно было разбито преднамеренно.)

Ситуация 4

Мама. Сынок, я уйду, приберись, помой за собой посуду, сходи в магазин.

Сын. Мама, у меня завтра контрольная.

Мама. Да решишь ты свои задачки! Нельзя же оставлять в доме беспорядок.

Сын. Конвенцией по правам ребенка я защищен от выполнения любой работы, которая служит препятствием в получении образования.

Ведущий. Как вы разрешите подобную ситуацию? (Примерный ответ. Самообслуживание не может быть препятствием в получении образования. В статье 32 речь идет не о домашнем посильном труде, а об экономической эксплуатации, приеме на работу и условиях труда детей.)

Музыкальная пауза

Исполняется песня «Чему учат в школе» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского).

Вопрос зрителям и болельщикам: о каком праве поется в этой песне? (О праве на образование.)

IV. Подведение итогов игры

Дополнительный материал

ООН - защитник прав человека

Организация Объединенных Наций - международная организация, основанная в 1945 г., со штаб-квартирой в Нью-Йорке. ООН создана союзными державами-победительницами после окончания Второй мировой войны. Ее задачи определены Уставом ООН: «Поддерживать международный мир и безопасность и для этой цели принимать эффективные коллективные меры по предотвращению и устранению угрозы миру... Развивать дружественные отношения между нациями на основе уважения принципа равноправия и самоопределения народов ... для обеспечения сотрудничества в разрешении международных проблем экономического, социального, культурного и гуманитарного характера и всемерно способствовать развитию уважения прав человека и основных свобод для всех, без различия расы, пола, языка и религии».

Генеральная Ассамблея ООН - один из главных органов ООН. Каждое государство - член ООН имеет не более пяти представителей в Генеральной Ассамблее, которая полномочна рассматривать любые вопросы в пределах Устава ООН, а также давать по ним рекомендации государствам и Совету Безопасности ООН.

ООН - инициатор миротворческих миссий и операций.

ООН несет ответственность за дела беженцев.

ООН заботится о правах женщин, детей и каждого конкретного человека.

Всеобщая декларация прав человека была принята Генеральной Ассамблеей 10 декабря 1948 г.

Иногда следует принимать в отношении соблюдения прав ребенка чрезвычайные меры. Для этого создан Детский фонд ООН - ЮНИСЕФ. Первоначально Фонд предназначался для помощи обездоленным малолетним жертвам Второй мировой войны. В 1953 г. Ассамблея расширила его мандат. Главным объектом заботы Фонда стали миллионы детей развивающихся стран, страдающие от недоедания, болезней. В 1965 г. ЮНИСЕФ была присуждена Нобелевская премия мира. ЮНИСЕФ прилагает активные усилия для организации детских служб, доставки продуктов и оборудования, подготовки персонала для работы с детьми. Организация также оказывает помощь матерям и детям в чрезвычайных ситуациях, возникающих в связи со стихийными бедствиями, гражданскими войнами и эпидемиями. 15 сентября 1989 г. принята Конвенция о правах ребенка - главный документ, охраняющий детство во всем мире.

*Левина Е.А., учитель
истории МБОУ «Школа №132
имени Н.В.Поповой
г. Донецка»*

Интеллектуальная викторина «Историческая мозаика»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА «ИСТОРИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»



КАТЕГОРИИ ВОПРОСОВ

Разминка	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Терминология	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Крылатые выражения	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Исторические деятели	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Исторические ребусы	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Исторические шарады	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>

РАЗМИНКА



Первый раунд!



«ТЕРМИНОЛОГИЯ»

1. Вето -
2. Каста -
3. Кодекс -
4. Креол -
5. Реализм -
6. Террор -



Второй раунд!



«КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ»

- «Положить в долгий ящик».
- «Точить лясы».
- «Кричать во всю ивановскую».
- «Работать спустя рукава».
- «Тянуть волокиту»
- «Остаться с носом».
- «Красной нитью».

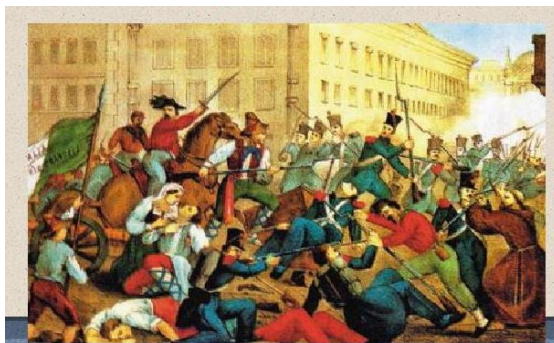


Третий раунд!



«ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ?»

- создатель организации «Молодая Италия», активный организатор революционных восстаний в Италии.



«ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ?»

- великий немецкий философ, экономист, политический журналист. Его научные труды и публикации сформировали в философии диалектический и исторический материализм, в экономике — теорию прибавочной стоимости, в политике — теорию классовой борьбы.

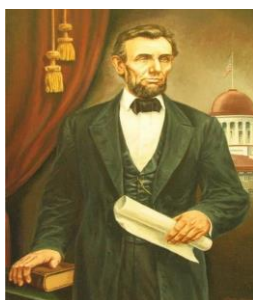


«ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ?»

- королева Соединённого королевства Великобритании и Ирландии с 20 июня 1837 года, императрица Индии с 1 мая 1876 года (провозглашение в Британской Индии — 1 января 1877 года).



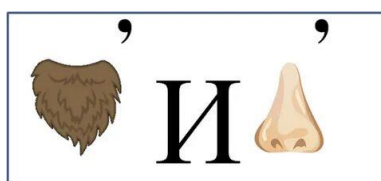
«ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ?»



ЧЕТВЕРТЫЙ РАУНД!



ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕБУСЫ



ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕБУСЫ



ПЯТЫЙ РАУНД!



*Фадеева А.С.,
учитель истории
МБОУ «Школа №132 имени
Н.В.Поповой г. Донецка»*

«СВОЯ ИГРА»

Внеклассное мероприятие по истории

Цель: *закрепление ранее изученного материала и вопросов по пройденным темам; продолжить формирование умений подводить итоги, выделять главное, ориентироваться в событиях и исторических фактах; способствовать расширению кругозора школьников по знанию истории древнего мира; развивать коммуникативные и интеллектуальные навыки школьников.*

Оборудование урока: таблички с названиями команд, презентация, компьютер, проектор

Ход игры:

Ведущий (учитель) кратко знакомит с правилами игры:

1. По жребию одна из команд называет категорию и сумму баллов, которую она хотела бы заработать.
2. После правильного ответа она получает данную сумму и продолжает играть до тех пор, пока не ошибается, и ход переходит другой команде.
3. Время на обдумывание ответа – 1 минута.
4. Если команда не может ответить, за нее может ответить другая команда и получить данную сумму баллов, она же затем выбирает категорию.
5. Если никто не может ответить на вопрос, на него отвечает желающий из зала или ведущий, а следующая команда по очереди продолжает игру.

Примечание: Если в зале сидят зрители, их привлекают к игре.

6. Победителем считается та команда, которая в сумме набирает большее количество баллов.

Игра начинается.

1 этап. Презентация команд-участников (визитная карточка).

Приветствие команд

Приветствие 1-ой команды.

Соревноваться рады с вами

Мы знаниями и делами.

Мы вас приветствуем, друзья!

Без знаний жить никак нельзя!

Мы надежды не теряем

Занять главный пьедестал,

А соперникам желаем

Не терять борьбы накал!

Приветствие 2 команды.

Привет, соперники-друзья!

Задора в нас не меньше.

Если победу поделить нельзя,

То пусть победит сильнейший!

Соперники, соперницы,

Приветствуем мы вас,

Хотите, – будьте первыми,

Но только после нас!

Команды приветствуют жюри.

Приветствие 1-ой команды.

Очи черные, очи жгучие,
О жюри, жюри, о – могучее!
Пожалейте нас, в этот трудный час,
Выступаем мы только в первый раз!

Приветствие 2-ой команды.

Мы справедливых ждем решений,
Единства взглядов, мыслей, мнений,
Вглядитесь зорче в лица наши,
Мы – всех милей, умней и краше!

2 этап. Заполнение через участие в игре командами игрового поля.

Вопросы болельщикам в процессе соревнования.

А) Раньше купеческие союзы назывались гильдиями, а как называли в России купца, изгнанного из гильдии? (*разгильдя*)

Б). В старину на Руси это считалось символом мудрости. «Русская правда» сурово осуждала за порчу этого. А в начале 18 века наказывали и штрафовали уже за сохранение этого. Что это такое? (*борода*)

3 этап. Подведение итогов. Награждение победителей.

В). В начале 18 века Александр Селкирк рассорился с командой пиратского корабля и был высажен на необитаемый остров. Под каким именем он стал позднее известен всему миру? (*Робинзон Крузо. Именно так назвал своего героя своего произведения знаменитый писатель Д. Дефо.*)

Г). Его ввез в Россию Петр Великий. Многие крестьяне от него травились, поэтому за ним утвердилось немецкое название «дьявольская сила». Что это? (*картофель*)

Материалы, необходимые для проведения игры:

1. Игровое табло (через проектор выводится на экран).
2. Вопросы для команд участников в разных номинациях: «Древнейшие люди», «Египет», «Древнейшие орудия труда», «Возникновение земледелия и скотоводства», «Всяко-разно».

Игровое табло

Древнейшие люди	10	20	30	40	50
Всяко-разно	10	20	30	40	50
Древнейшие орудия труда	10	20	30	40	50
Возникновение земледелия и скотоводства	10	20	30	40	50
Египет	10	20	30	40	50

**Вопросы для команд-участников в номинации
«Древнейшие люди»**

10 баллов

Живут в пределах местности одной
Они, как брошенное в землю семя,
Собравшись несколько родов,
Они образовали ...

(*Племя*).

20 баллов

Это предки всех слонов,
Но огромное, лохмаче.
Для охотников, тем паче,
Нет желаннее добычи.

(Мамонты).

30 баллов

Назови это занятие,
Когда целый день-деньской
Плоды, ягоды, коренья –
Что имеет вид съестной,
Люди первые искали
Стадом всем потом съедали.

(Собирательство).

40 баллов

Первый это коллектив.
Человек там не ленив.
Он по лесу ходит день.
Собирает все – не лень.

(Стадо).

50 баллов

Чем может отличаться
Древнейший человек
От тех, кто появился
Пораньше так на век?
Ведь он такой же голый
И так же весь оброс.
Ест все, что попадается.
Встает вот, правда, в рост.

(Умением изготавливать орудия труда).

**Вопросы для команд-участников в номинации
«Египет»**

10 баллов

Назовите два моря, ближайших к Египту.
(Средиземное и Красное).

20 баллов

Растение, из стеблей которого делали материал для письма.
(Папирус).

30 баллов

Самая престижная профессия в Древнем Египте.
(Писцы).

40 баллов

Стены гробницы египетского вельможи украшали надписями, рисунками и рельефами, потому что египтяне:

(верили, что все изображения чудесным образом оживут в загробном мире).

50 баллов

Вряд ли будет разумным носить два головных убора сразу, но один древний египтянин делал именно так. Что это за головные уборы?

(Вождь).

**Вопросы для команд-участников в номинации
«Древнейшие орудия труда»**

10 баллов

Человек взял палку, камень
И связал. И ему не лень
Им работать целый день.
Он деревья рубит им.
Чем? Спешу назвать каким?
(Каменный топор).

20 баллов

Назови орудье то,
Что придумано давно
Человеком самым первым.
А для нас сейчас оно
Вовсе даже не нужно.
(Дубина, палка-копалка, заостренный камень).

30 баллов

Это главное орудие
На многие века.
Оно сделано из дерева.
Но изменив слегка.
Охотники остроконечник
Привязали на наконечник.
И с тех пор для всех зверей
Нет оружия грозней.
(Копье).

40 баллов

Человек пошел на лов.
Чтобы был большой улов
И предмет он прихватил,
Что из кости смастерил.
Назови, что это было
И оружием служило.
(Гарпун).

50 баллов - КОТ В МЕШКЕ!!!

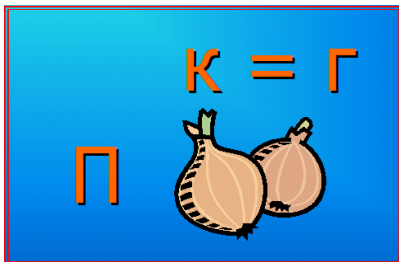
На нильских берегах она была,
Богатой и цветущей слыла.
И ею фараоны управляли,
Восстания рабов здесь подавляли.
Назови, что за страна
В мире есть сейчас она.
(Египет).

**Вопросы для команд-участников в номинации
«Возникновение земледелия и скотоводства»**

10 баллов

Он из мотыги появился,
Избавив всех от лишних мук.
За животным он тащился.
Ты, прав, конечно ...
(Плуг).

20 баллов



(Плуг).

30 баллов

Человек взял кость иль древо,
Расщепил его слегка.
И в расщеп тот очень ловко
Вставил камушки. Рука
Брала его осторожно,
Чтоб колосья срезать им.
Так орудием каким,
До сих пор известным всем,
Мог работать он один?
(Серп).

40 баллов

Первое орудие труда для обработки земли, состоящее из палки с сучком, - это:
(Мотыга).

50 баллов

С возникновением земледелия и скотоводства жизнь человека изменилась, она зависела теперь не только от природы, но и от ...
(Его собственного труда или него самого).

Вопросы для команд-участников в номинации «Всяко-разно»

10 баллов

Фантастическое существо, в облике которого переплетаются черты людей и животных.
(Оборотень).

20 баллов

Первобытные люди боялись грозных явлений природы, хотели понять их причины. Так возникли первые...

(Религиозные верования или религия).

30 баллов



(Век).

40 баллов - КОТ В МЕШКЕ!!!



(Вождь).

50 баллов

Восстановите последовательность событий:

1. Возникновение мотыжного земледелия;
2. Овладение огнем;
3. Возникновение плужного земледелия;
4. Изобретение лука и стрел.

(2, 4, 1, 3).

Дополнительные задания

Составьте рассказ о жизни первобытных людей, начав его так:

«Однажды, когда в пещере у людей не осталось пищи, они вооружились и отправились на охоту...» Используйте в рассказе слова: **копье, мамонт, яма-западня, огонь.**

Составьте рассказ о жизни первобытных людей, начав его так: *«Холодным дождливым вечером весь род собрался у костра отдохнуть и погреться. Но люди не просто отдыхали. Все, даже дети, были заняты делом...»*

Шильновская В.В.,
учитель истории
МБОУ
«Школа №135 г. Донецка»

Историческая викторина «Боги Египта»

Цели:

- обобщить знания по истории Древнего Востока (тема “Древний Египет”);
- углубить знания учащихся по мифологии Древнего Египта;
- активизировать интерес к изучению истории;
- воспитывать сотрудничество, взаимопомощь;
- развивать творческую активность при подготовке и во время игры.

В игре принимают участие 2 команды по 7 человек (капитан и 6 игроков). Участники готовят название и девиз команды и, вместе с группой поддержки, небольшую сценку на тему “Школа в Древнем Египте”. Баллы, полученные болельщиками за правильные ответы в конкурсе для зрителей, прибавляются к баллам, заработанным командой.

Жюри и помощники ведущих выбираются из старшеклассников, обучающихся в гуманитарном (профильном) классе. Максимальное число баллов за правильный ответ объявляется перед каждым конкурсом.

Реквизит и оборудование, необходимые для проведения игры:

- раздаточный материал для конкурсов № 1, 3;
- две коробки, фигурка кошки, изображение египетского лотоса (для конкурса капитанов);
- планшет с изображением пирамиды, на которую крепятся 16 карточек с номерами вопросов, репродукции памятников искусства Древнего Египта (для конкурса “Пирамида”);
- жетоны, которые выдаются зрителям за правильные ответы;
- таблица для подведения итогов каждого конкурса (заполняется жюри в течение игры);
- грамоты и призы для награждения победителей.

Продолжительность игры: 40 минут:

План проведения:

- Представление команд – 3 минуты;
- Разминка (“Один из трех”) – 4 минуты;
- Конкурс капитанов (“Посылка из Египта”) – 5 минут;
- Блиц (“Пирамида”) – 10 минут.

Ход игры

Уважаемые участники и зрители! Мы рады вас приветствовать на игре, посвященной Древнему Египту – стране, где строились пирамиды и правили великие фараоны, велись кровопролитные войны и создавались великолепные произведения искусства.

Представление жюри.

Представление команд.

По древнеегипетским верованиям, имя – Рен – является одной из человеческих душ. Прежде чем начать игру, команды должны представить нам свое Рен – название, а девиз в древнеегипетском стиле. Максимальное число баллов в конкурсе – 3.

Конкурс 1. Один из трех.

Конкурс проходит в тестовой форме. Из трех вариантов ответа нужно выбрать один –

верный – и отметить его на карточке. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Египтяне копали каналы, чтобы:
 - а) спастись в них от палящего зноя;
 - б) *орошать удаленные от Нила поля;*
 - в) содержать в них священных крокодилов.
2. Сфинкс – это:
 - а) *фантастическое существо с телом льва и головой человека или барана;*
 - б) динозавр, который водится в южном Египте;
 - в) фантастическое существо с телом человека и головой быка.
3. Бронза – это:
 - а) сплав золота и серебра;
 - б) сплав меди и цинка;
 - в) *сплав меди и олова.*
4. Стены гробницы египетского вельможи украшали надписями, рисунками и рельефами, потому что египтяне:
 - а) любили искусство и ценили все прекрасное;
 - б) *верили, что все изображения чудесным образом оживут в загробном мире;*
 - в) считали, что гробница вельможи должна отличаться от могилы обычного человека.
5. Носителем царских сандалий фараон назначал вельможу:
 - а) если был разгневан на него;
 - б) *в знак особой милости;*
 - в) из числа самых молодых придворных.
6. Иероглиф (кружок с точкой в центре) означает слово:
 - а) щит;
 - б) фараон;
 - в) *солнце.*
7. Чужеземных воинов, попавших в плен к египтянам, называли:
 - а) наемниками;
 - б) варварами;
 - в) *живыми убитыми.*
8. В египетскую армию зачисляли:
 - а) всех взрослых мужчин;
 - б) *каждого десятого юношу;*
 - в) только воинов-наемников.
9. Древние египтяне считали, что разум человека находился:
 - а) в голове;
 - б) *в сердце;*
 - в) в печени.
10. Если древний египтянин давал клятву, то он клялся:
 - а) *носом, потому что нос вдыхает воздух, а бог воздуха – это бог жизни;*
 - б) глазами, потому что глаза – это зеркало души;
 - в) сердцем, потому что в нем, как считалось, заключен ум человека.

Конкурс 2. Посылка из Египта.

Для участия в конкурсе приглашаются капитаны. Представьте, что вы правитель государства, желающего заключить мир с египетским фараоном. Из Египта вам присылают пестрый ящик с заключенным внутри священным объектом. Если вы угадаете, что находится в ящике, мирный договор вам обеспечен.

Вам будет сделано 5 подсказок. Чем меньше подсказок вы используете, тем выше окажется заработанный вами балл. В крайнем случае, капитан может попросить помощь команды. Минимальное количество баллов за конкурс – 1, максимальное – 5.

Подсказки первому капитану:

- он был посвящен богине Исиде и ее супругу Осирису;
- в его середине родился на свет бог Солнца;
- его изображения украшали стены храмов и гробниц и капители колонн;
- он бывает розового, белого и голубого цвета;
- его цветок был эмблемой Верхнего Египта.

Ответ: *лотос*.

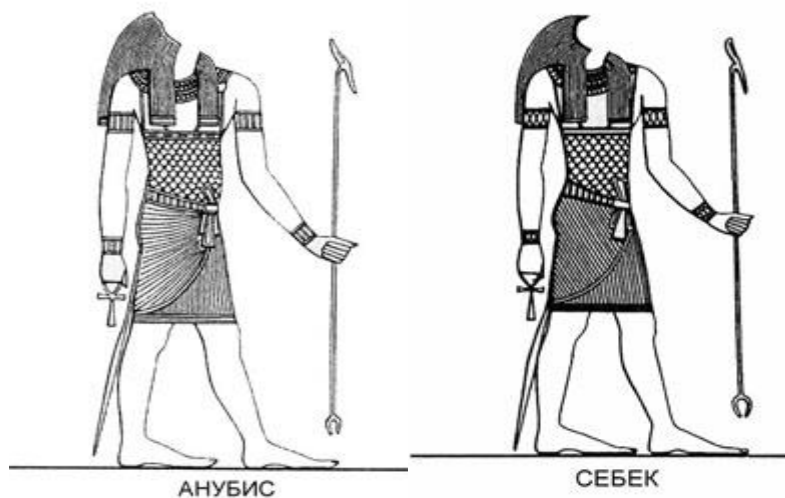
Подсказки второму капитану:

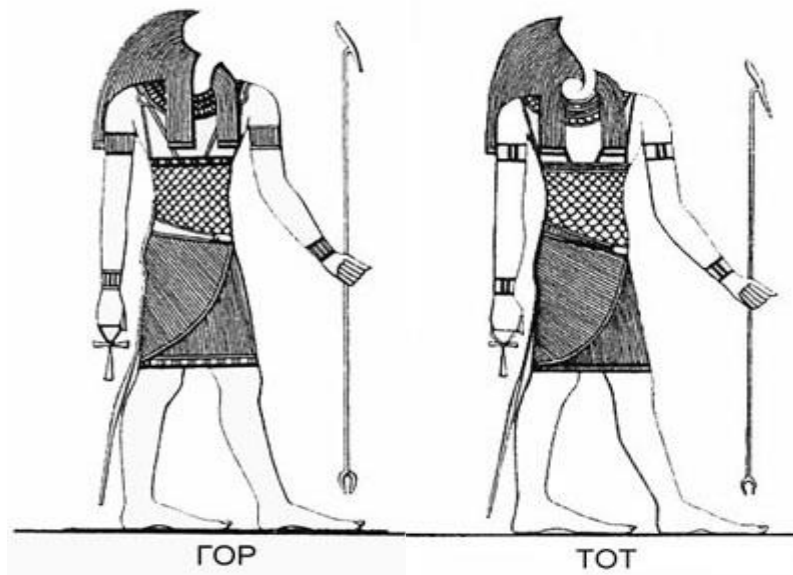
- первыми их стали почитать земледельцы;
- у них была своя богиня – доброе божество любви, веселья, музыки;
- бог солнца Ра в трудной битве принял облик одного из них;
- в XV веке до нашей эры фараон запретил держать их египтянам, оставив эту привилегию лишь за собой;
- их древнеегипетское название – “миу”.

Ответ: *кошка*.

Конкурс 3. Реставрация.

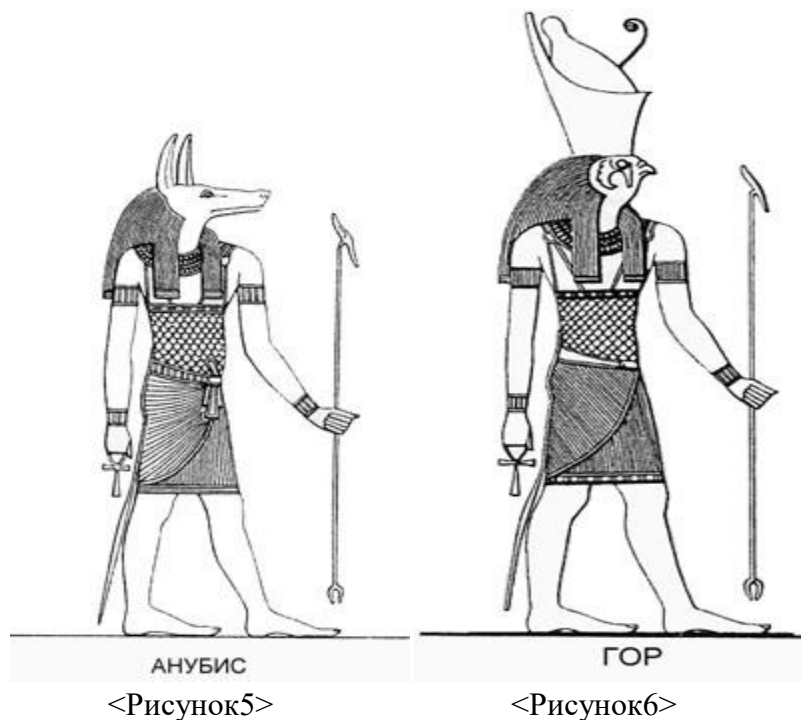
В этом конкурсе командам предстоит проявить себя в роли художников и знатоков религии. Во время стихийного бедствия в египетских храмах оказались повреждены изображения богов. Какой ужас – у них не хватает лиц! Восстановите изображения и скажите, чьи головы были у богов, и какую роль выполняли эти боги? <Рисунок1>, <Рисунок2>, <Рисунок3>, <Рисунок4>. Каждая команда восстанавливает два изображения. Максимальное число баллов за конкурс – 4.

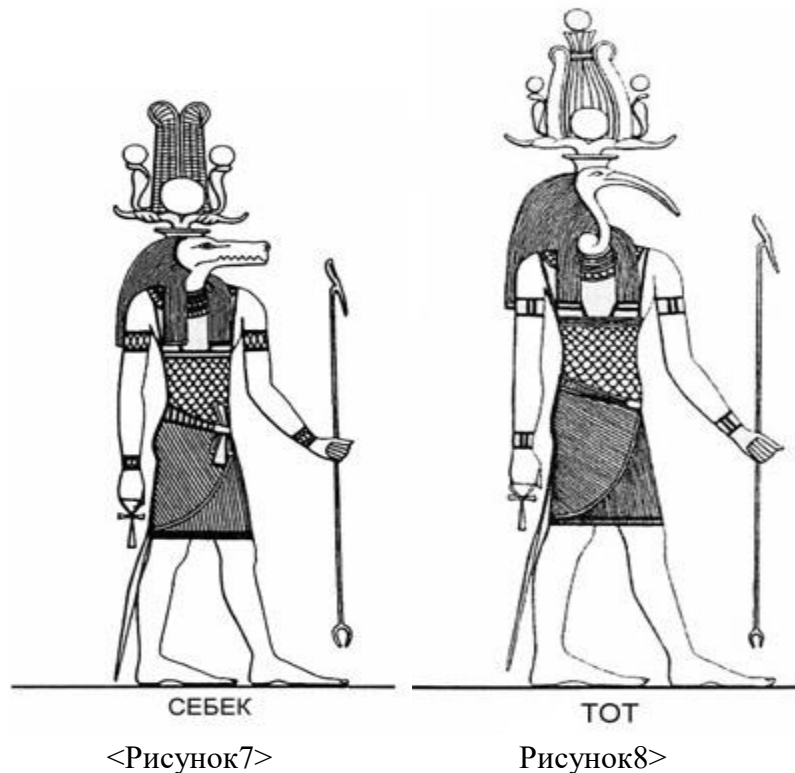




Ответы:

1. Анубис – бог мертвых и бальзамирования. Изображался с головой шакала. <Рисунок5>
2. Гор – сын Исиды и Осириса, бог восходящего солнца, божественный повелитель Египта. Изображался с головой сокола. <Рисунок6>.
3. Себек – бог воды, обитавший в Ниле, покровитель крокодилов. Изображался с головой крокодила. <Рисунок7>
4. Тот – бог мудрости, создатель древнеегипетской письменности. Чаще всего изображался с головой ибиса. <Рисунок8>





Конкурс 4. Пирамида.

Перед вами находится пирамида, сложенная из 16 камней-вопросов, распределенных по 6 категориям. Команды по очереди выбирают себе вопрос и отвечают на него. Не забывайте, что это конкурс-блиц, в котором дать ответ нужно как можно быстрее. За правильный ответ присуждается 1 балл.

Категория 1. Изречение.

1. Путешественник, посетивший Древний Египет, увидев это, воскликнул: “Горы камня, возведенные на горах камня!” (*Пирамиды*).

Категория 2. Папирус.

2. “Привет тебе, о таинственный бог, явившийся, чтобы дать жизнь Египту! О путь, текущий с небес, о покровитель хлебов, приносящий радость в хижины! Когда ты гневаешься, исчезает рыба. Когда ты нисходишь на наши поля, ни одна птица не тронет на них урожая”. Какому божеству посвящен гимн? (*Хати, бог реки Нил*).

Категория 3. Фараоны.

3. Этого фараона египтяне называли еретиком, потому что он приказал верить в одного бога вместо многих. (*Эхнатон*).

4. Фараон, который вел длительную войну в Азии и совершил самые большие в истории Египта завоевания. (*Тутмос*).

Категория 4. Тростниковые поля (вопросы о погребальных обычаях египтян).

5. Древние греки назвали его “пожиратель плоти”, египтяне считали его лучшим подарком ко дню рождения, он бывает деревянный, каменный и даже золотой. (*Саркофаг*).

6. Как называлась душа-двойник умершего? (*Ка*).

7. Высушенное тело умершего, обмотанное льняными бинтами. (*Мумия*).

Категория 5. Галерея (назвать, кто или что изображено на иллюстрации).

8. Имя древнеегипетской царицы. <Рисунок9> (*Нефертити*).



9. Кому из фараонов была посвящена пирамида? <Рисунок10>(Пирамида Джосера).



10. Как назывался этот вид памятника? <Рисунок11> (Обелиск).



11. Имя владельца драгоценной маски <Рисунок12> (Тутанхамон).



Жюри объявляет итоги игры и награждает команду победителей.

Литература:

1. Несмелова М. Л., Несмелов А. Ю. История Древнего мира: конспекты уроков для учителя истории. Ч. 1. – М.: Владос, 2003.
2. Игры и занимательные задания по истории / авт.-сост. М. А. Субботина и др. – М.: Дрофа, 2003.
3. Старобинская Г. Н. Вопросы и задания по истории Древнего мира. 5 класс. – М.: Аркти, 2003.
4. Парфенов В. Н. Тесты по истории Древнего мира. – Саратов: Лицей, 2003.
5. Кулагина Г. А. Сто игр по истории: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
6. Скороспелов А. И. Кроссворды для школьников. История. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Камышанова З. А., Камышанов К. А. 300 вопросов и ответов по истории и культуре Древнего мира. – Ярославль: Академия развития, 1998.
8. Иванов Н. Н. 300 вопросов и ответов о мифологии. – Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Шевченко Н. И. Сборник проблемно-развивающих заданий по курсам “История Древнего мира” и “История Средних веков”. – М.: Аркти, 2002.
10. Нянковский М. А. Неизвестное об известном: интеллектуальные игры для школьников. – Ярославль: Академия развития, 1997.

Шильновская В.В.,
учитель истории
МБОУ
«Школа №135 г. Донецка»

«Дискуссионный клуб: Международное право»

«Теперь, когда мы умеем
летать по небу как птицы, плавать
по воде как рыбы, нам осталось
одно - научиться жить на земле как
люди».

Б. Шоу.

Внеклассное мероприятие по теме «Международное право» позволяет учителю в игровой форме проверить уровень знаний обучающихся, развивает интерес детей и

ориентирует обучающихся на углубленное изучение документов по курсу международного права.

Цели:

1. Дать представление учащимся о международном гуманитарном праве как об одной из отраслей [международного права](#), побудить познавательный интерес для дальнейшего изучения его содержания, основополагающих принципов и норм.

2. Продолжить работу по развитию умений и навыков анализировать исторический и [литературный](#) материал, документы с точки зрения соблюдения международного гуманитарного права, использовать полученные ранее знания на практике (в данном случае- игре).

3. Способствовать формированию таких качеств личности, как уважение к человеческому достоинству, милосердие, сострадание.

Задачи:

- формирование положительного отношения ребенка к процессу правового обучения;
- создание благоприятных условий для участия старшеклассников во внеклассных образовательных мероприятиях;
- воспитание и повышение уровня правовой культуры обучающихся.

Участники: Учащиеся 9-х классов общеобразовательной школы образуют 3-4 команды по 5-6 человек.

Жюри: преподаватели истории, обществознания, старшеклассники-победители и призеры школьных и районных правовых олимпиад.

Методические материалы:

Карточки с заданиями, символы ООН, рабочие листы и другой вспомогательный материал.

-стол жюри;

Сюжетное описание: игра проводится в виде соревнования. При этом она разбивается на этапы, преодолевая которые, команды набирают баллы. Каждый этап имеет свое название, степень сложности, систему оценок и занимает определенное место в общем ходе игры. Участники должны показать умение логически мыслить, вести поисковую работу, четко формулировать и грамотно излагать ответы. Игра предполагает возможность возникновения дискуссии, обмен мнениями и информацией, что требует от ведущего большого умения владеть аудиторией и компетентности в содержании вопросов Международного права.

Победительницей считается команда, набравшая наибольшее количество баллов. Лучшими признаются игроки, показавшие активность, знания, умение работать с источниками, имеющие свое аргументированное мнение и принесшие дополнительные очки своей команде.

Этапы подготовки:

1. Мотивационная беседа с возможными участниками.
2. Формирование команд.
3. Проведение консультаций, обзор литературы, ориентировка на формы заданий, которые предстоит выполнять, определение примерного круга вопросов.
4. Подготовка пакета заданий командам и необходимого оборудования.
5. Подготовка командами визитной карточки.
6. Инструктаж для членов жюри.
7. Репетиции сценарного хода.

Содержание этапов игры.

1 этап. «Разминка» (Словарь терминов).

Каждая команда получает карточки с терминами. Задание: дать полное и точное определение понятиям. Время на подготовку - 10 минут. Команда может воспользоваться

словарем, но уложиться в отведенное время. За каждое правильное определение команда получает 1 балл. За допущенные неточности команда теряет десятые доли балла по усмотрению жюри.

Примерный набор терминов:

- Конвенция
- Красный крест
- Гражданское лицо
- Интернирование
- Военнопленный
- Жертвы войны
- Гуманизм

2 этап. «Хронология».

Командам предлагается набор карточек с источниками международного гуманитарного права. Игрокам необходимо расположить их в правильной хронологической последовательности, опираясь на точное знание, или исходя из логики развития МГП.

Задание должно быть выполнено абсолютно точно, максимальная оценка - 1 балл. Любая ошибка означает, что задание не выполнено. Техника выполнения: с помощью степлера карточки крепятся на лист бумаги в нужной последовательности. Время выполнения - 2 минуты.

В разработке предлагается **правильный вариант задания:**

1. Конвенция об улучшении участи раненых в действующих армиях.
2. Протокол о запрещении применения на войне удушливых, ядовитых или других подобных газов и бактериологических средств,
3. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
4. Конвенция о запрещении или организации применения конкретных видов обычного оружия, которые могут считаться наносящими чрезмерные повреждения или имеющими неизбирательное действие.
5. Конвенция о запрещении применения, накопления, производства и передачи противопехотных мин и об их уничтожении.

3 этап. «Депеши».

Каждой команде по жребию достается текст, по которому нужно определить характер нарушения гуманитарных прав человека и в рамках какого военного конфликта оно было допущено.

Могут быть предложены следующие «депеш»:

«...Душная июльская ночь. Сняв френч, я пишу письмо. Уж около часа. Надо ложиться. Я хочу позвать вестового. Но вдруг слышу какой-то шум. Шум нарастает. Я слышу какой-то тревожный топот ног. И звяканье котелков. Но криков нет. И нет выстрелов.

Я выбегаю из землянки. И вдруг сладкая удушливая волна охватывает меня. Я кричу: «Газы!...Маски!...» И бросаюсь в землянку...

..Вокруг меня бегут солдаты, заматывая лица марлевыми повязками.

...Нашарив в кармане спички, я зажигаю хворост, лежащий перед окопами...

Я ложусь у костра. Мне нехорошо. Голова кружится. Мы лежим 4 часа.

В немецких окопах звуки рожка. Это отравители играют отбой.

Газовая атака окончена... Я вдруг вижу, что многие солдаты лежат мертвые. Их большинство.

Опираясь на палку, я бреду в лазарет. На моем платке кровь от ужасающей рвоты.»
(М. Зощенко. «Перед восходом солнца».)

«И меня погнали в тот сарай. Дочка, и сын, и женка уже там. И людей столько... Что и не продохнуть, уже руки не поднимешь. Люди кричат... и страх такой. Сено там лежало и солома, держали коров. Сверху и подпалили. Запалили сверху, горит крыша, огонь на людей падает... душатся, задыхаются люди, так стали, что и дышать уже невозможно...»

А двери вдруг раскрылись... а люди не выбегают. Что такое? А это стреляют в дверях, А крик такой, что стрельбы не слышно.»

(«Д. Хатынь Логойского района [Минской области](#)».)

«...Наши дети для лагерного начальства были ненужным [балластом](#). Никто из них не смел покидать блок. Им не разрешалось иметь игрушки, они должны были тихо сидеть в углу в дневном помещении.»

Плакать детям запрещалось, а смеяться они разучили. Запрещалось чему-либо обучать детей.

Сегодня дети играют в дочки-матери, в «детский сад», в «школу». Дети Равенсбрюка тоже играли, но в их играх было то, что они видели в окружающем их страшном мире взрослых; селекция для газовых камер, стояние на аппеле, смерть,»

(Ш. Мюллер. «Слесарная команда Равенсбрюка».)

«Вандеи больше нет. Она погибла от нашей свободоносной шпаги вместе со своими женищинами и детьми. Я потоптал детей копытами коней и истребил женищин, которые - уж эти-то во всяком случае - не будут больше рожать разбойников. Не могу себя упрекнуть во взятии хотя бы одного пленного. Я истребил всех: дороги усеяны трупами. Их столько, что во многих местах они образуют пирамиды.»

(генерал Вестерманн)

«[6 августа](#) 1945 года по одному из хиросимских мостов шли девять человек. Мы никогда не узнаем, куда они спешили этим знойным утром. Мы никогда не узнаем их имен. Эти люди сгорели, испарились, растаяли в воздухе. Вспышка смертоносного света отпечатала на каменных плитах лишь их тени. Они были короткими. Атомное солнце вспыхнуло над ними почти в зените. Потому что именно на мост Айои, на центр хиросимской дельты, наводил перекрестие своего прицела бомбардир Ферибби.

...возле моста Айои многие десятилетия гноился незаживающий шрам Хиросимы - «атомная трущоба», место жительства хибакуса, зараженных и отверженных».

(В. Овчинников. «Горячий пепел»)

*«Над Бабьим Яром шелест диких трав.
Деревья смотрят грозно,
По-судейски,
Все молча здесь кричит,
И, шапку сняв,
Я чувствую,
Как медленно седею.
И сам я, как сплошной беззвучный крик*

Над тысячами тысяч погребенных.
 Я - каждый здесь расстрелянный старик.
 Я - каждый здесь расстрелянный ребенок.
 Ничто во мне про это не забудет!
 «Интернационал» пусть прогремит,
 когда навеки похоронен будет
 последний на земле [антисемит.](#)»

(Е. Евтушенко. «Завтрашний ветер»)

4 этап. "Сообщают информационные агентства".

Каждой команде выдаются два набора карточек: документы и факты. Игрокам необходимо составить лото-соотнести документы по международному гуманитарному праву и факты их нарушающие. За каждую правильно составленную пару команда получает 0,5 балла. Время для выполнения - 3 минуты.

В разработке предлагается **правильный вариант ответа:**

Конвенция о защите гражданского населения во время войны. 12.08.1949	"пассажирский пароход "Лузитания" был потоплен немцами в ходе объявленной ими "Беспощадной" подводной войны прот
Дополнительный протокол к Женевским конвенциям от 12,08.49, касающийся защиты жертв вооруженных конфликтов не международного характера. Женева 08.06.1977	"Уже в течение нескольких часов нет информации о судьбе заложников а районной больнице Буденовска, захваченных чеченскими боевиками. Среди заложников врачи, больные женщины-роженицы, жители Буденовска.
Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. 14.05.1954	"несмотря на протесты мировой общественности, в Афганистане исламисты приступили к разрушению древнейших статуй Будды".
Конвенция о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсичного оружия и их уничтожении. 10.04.1972	"Согласно санкции ООН против Ирака, США направили крупные силы в район конфликта между Кувейтом и Ираком. В ответ на эти действия диктатор Хусейн сделал заявление о готовности применить бактериологическое оружие".
Конвенция об обращении с военнопленными.27.07.1929	"большинство узников из числа военнопленных 1942 года были подвергнуты медицинским опытам, в следствии чего скончались в тяжелейших муках или были ликвидированы, как нежелательные свидетели. Среди прочего в Бухенвальде прививались сыпной тиф, желтая лихорадка, холера."

<p>Протокол о запрещении или ограничении применения мин, мин-ловушек и других устройств. 10.10.1980</p>	<p>«сами саперы иногда удивлялись фантазии подрывников-разминировать приходилось иногда то трехлитровый бидон, то ящик с фруктами, то красивую игрушку во дворе дома. Оставленная зажигалка или конфета - все может быть начинено <u>взрывчаткой</u>."</p>
---	--

5 этап. "Представить к награде".

По жребию команде достается карточка с именем известного исторического лица.

Игроки должны:

1. Обсудить обоснование для представления его к награде - "Ордену милосердия" (название условное).

2. Письменно изложить в краткой форме, зачитать и подать жюри.

Оценивается знание биографии исторического лица, убедительность изложения, стиль речи. Высший балл - 3. Время выполнения - 5 минут.

В качестве представленных к награде **могут быть предложены:**

Хаммурапи. В статье законов этого вавилонского царя говорилось о правах воинов, попадавших в плен - они могли быть выкуплены за счет государства, а присвоение собственности воина каралось смертью.

Александр Македонский. Этот создатель великой державы, который свою жизнь посвятил военным походам, призвал соблюдать достоинство женщин, не позволяя их оскорблять. Кроме этого пощадил семью Дария.

Кир. Персидский правитель прославился тем, что лечил раненых халдеев, как своих собственных солдат.

Святослав. Никогда не нападал внезапно, а предупреждал противника: «Иду на вы!» Об этом говорит летопись, отдавая дань благородству этого воина, который вызывал на бой войско.

Петр I. Не позволял грабить, поджигать и уничтожать иным способом дома, хранилища хлеба, больницы, церкви после того, как город противника уже взят. Женщины, младенцы, старики и священники объявлялись им неприкосновенными. За невыполнение сего указа полагалась смертная казнь.

Суворов А.В. Ценностно относился к жизни солдат вообще: «Солдат не разбойник, грех убивать солдата напрасно» (после боя). Считал, что с пленными надо поступать человеколюбиво, стыдится варварства.

Великая княгиня Елена Павловна. Основала в Санкт-Петербурге Крестовоздвиженскую общину сестер милосердия. В разных странах ею основаны школы, медпункты, приюты для детей.

Подведение итогов

Награждение

Список использованной литературы.

1. Российский энциклопедический словарь. М. БРЭ-2000.

2. Учебно-методические материалы к курсам права и обществознания для 9-х классов общеобразовательных учреждений. М..ФНИИ МП ФЗ, 2000.
3. Хатынская повесть. Последняя пастораль. М.: Сов. писатель,1989.
4. Бордо Ричер. Бухенвальд. Экскурсия по национальному музею. Эрфурт, Фортшрит,1987.
5. Завтрашний ветер. М. б Правда, 1987.
6. Перед восходом солнца, М. .Известия, 1991.
7. Мюллер Ш. Слесарная команда Равенсбрюка, М. 1985.
8. Горячий пепел. М.:АПН,1985.
9. Стихи в прозе. Вревской. М.:Дет. лит. Д 1967.
10. Учебники по [всеобщей истории](#) и [истории России](#) для общеобразовательных школ.
11. Публикации газет и журналов, информационные сообщения телевидения и радио.

*Тиунова С.А.,
учитель истории
МБОУ
«Школа №142 г. Донецка»*

Интеллектуальная игра «Политические партии»

Цели:

1. Сформировать у учащихся знания о политических партиях, ее признаках, видах, сформировать понимание роли политических партий в выборах.
2. Развивать умения устной речи, работы в группах
3. Способствовать развитию навыков участия в дискуссии, выражению **собственной позиции.**

Тип урока: деловая игра.

Ход урока.

1. Учебная группа делится на 4-5 групп (в зависимости от количества присутствующих).
2. Вступительное слово. Как мы называем группу единомышленников , которые представляют интересы определенной группы людей и имеют цель борьбу за власть? Ваш ответ даст нам возможность определить тему нашего занятия. Конечно же это - « Политическая партия». Именно о ней и пойдет речь сегодня, а точнее именно в ней окажется сегодня каждый из вас.
3. Каждая группа получает задание, представленное либо на карточках - инструкциях (раздаточный материал), либо на экране. ВАША задача -в течение 30 минут проработать инструкцию в группе и подготовиться к презентации вашей политической партии.

Карточка- инструкция (карточка с заданием)

1. Назвать свою партию
2. Указать состав и выбрать лидера партии
3. Определить идеологическую направленность
4. Составить свою политическую программу (мероприятия)
5. Представить ожидаемые результаты вашей деятельности.

Дополнительно **придумать 3 вопроса** конкурентной партии для участия в дебатах.

4. Следующий этап - Презентация всех политических партий, которые создали ребята.
5. Дебаты. Лидеры представленных партий садятся друг против друга и задают подготовленные 3 вопроса. Ответы импровизированные. В дебатах участвуют все партии.

Подведение итогов.

Голосование тайное - все участники занятия голосуют за ту или иную партию (в подготовленную емкость (ящик, шкатулка и т.д.) отпускают свои «голоса»). Партия, которая одержала победу, получает отличные оценки.

*Тиунова С.А.,
учитель истории
МБОУ
«Школа №142 г. Донецка»*

Турнир эрудитов по обществознанию «Я гражданин России»

Цель: Развивать познавательный интерес к углубленному изучению предмета, навыки групповой работы, быстроту мышления;
формировать культуру общения, толерантность;
воспитывать чувство патриотизма и уважения к своей стране.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор

Используемые технологии: лично-ориентированная, групповая, информационная, проблемная, педагогика сотрудничества.

Ход занятия:

Учитель: Ребята, сегодня у нас необычный урок, а урок-соревнование. Турнир эрудитов «Я гражданин России».

В нашей игре будут участвовать две команды: команда 7 «А» «Патриоты России» (Девиз: «Наш девиз всего три слова: патриот порвет любого!»; пожелание соперникам: «Честной игры») и команда 7 «Б» «Российские воины» (Девиз: «Ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперед и только все вместе»; пожелание соперникам: «Пусть победит сильнейший») (*поприветствуем их*)

Поскольку наша игра – это соревнование, представляю вам состав жюри: ФИО – учитель географии, ФИО – учитель географии, члены совета старшеклассников: ФИ.

Эпиграфом турнира «Я гражданин России» станут слова русского поэта С.Есенина:
«Если крикнет рать святая:
Брось ты Русь! Живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте Родину мою!»

Сейчас я вам предлагаю поучаствовать в социологическом опросе, в ходе которого вам предстоит ответить на вопрос: «Где бы вы хотели жить: в России или на Западе?»

Вопросы для беседы:

- Что вы знаете, например, об Англии?
- Что вас в ней привлекает?
- А знаете ли вы, как Англия достигла своего богатства?
- Нравственно ли будет – ехать туда на все готовенькое?

Учитель: Вижу, что на подобные вопросы сегодня вам трудно ответить, да это и не так и важно. Сегодня речь у нас с вами пойдет не об Англии, а о стране, где вы родились, живете, учитесь – о России.

И я рада, что среди вас есть ребята, которые твердо заявили, что никуда не собираются уезжать. Значит вы самые настоящие патриоты своей страны.

Приступаем к игре.

Конкурс «Разминка»

Команды по очереди отвечают на вопросы (1 балл за правильный ответ)

1. Какое название более правильно – «Российская Федерация» или «Россия»?
(*Ответ: названия равнозначны*)

2. Страна, где человек родился и вырос. *Ответ: Родина, Отечество.*

3. Самый главный город каждой страны. *Ответ: Столица.*

4. Общее название всякого населения страны. *Ответ: Народ.*

5. Человек, любящий свою родину. *Ответ: Патриот.*

6. На каком материке расположена Россия? *Ответ: Евразия.*

7. Как называется основной закон страны? *Ответ: Конституция.*

8. Житель нашего государства, который имеет права и выполняет обязанности.

Ответ: Гражданин.

9. Глава государства, верховный главнокомандующий. *Ответ: Президент.*

10. Какие символы государства вы знаете? *Ответ: Флаг, герб, гимн.*

11. Когда отмечается День России? *Ответ: 12 июня, в этот день в 1990 году принято решение о независимости России, а через год состоялись всенародные выборы первого Президента России.*

12. Когда отмечается День Конституции РФ? *Ответ: 12 декабря, 1993 г.*

Б.Н.Ельцин.

Конкурс «Разгадай анаграмму»

В своей жизни мы часто сталкиваемся с нравственными понятиями, терминами. Проверим, насколько хорошо мы их знаем.

Задание: Каждая команда должна переставить буквы так, чтобы получилось слово, обозначающее качество, присущее личности или понятие, так или иначе связанное с нашей темой.

(1 балл за каждое отгаданное слово)

1. Родстагоблво (благородство)
2. Дрообта (доброта)
3. Женуваие (уважение)
4. Оньствеооствен (ответственность)
5. Чнолист (личность)
6. Торатевит (авторитет)

Конкурс «Я – любознательный»

А сейчас мы проверим уровень вашей любознательности. Конкурс так и называется «Я любознательный». Команда слушает вопрос, и посоветовавшись дает на него ответ. (1 балл за правильный ответ)

1. Сначала он был *habilis*, потом *erectus*, а кем стал потом и остается сейчас, хотя далеко не всегда соответствует этому названию? (*homo sapiens*, человек разумный)

2. Римский философ Сенека говорил: «Чужие пороки у нас всегда перед глазами». А где, по мнению Сенеки, свои собственные? («Свои же собственные – за спиной», - продолжил Сенека.)

3. «Не делай другим того, чего не хочешь, чтоб делали тебе». Эта древнейшая заповедь называется...Как? (Золотое правила нравственности /морали)

4. По мнению французского писателя Альфонса Доде, «удачно высмеиваются лишь те недостатки, которые...» Закончите эту фразу. («...есть у тебя самого»)

Конкурс капитанов

1. Чей это герб? Что на нем изображено?

- Герб Иркутска. Изображен бабр, в зубах которого соболю.

- Герб России. Изображен двуглавый орел, смотрящий на Запад и Восток.

2. Он надежда и разочарование россиян

⊙ Старые люди бедствуют без него. Людям среднего достатка его не хватает. У «новых русских» его в достатке.

⊙ Первая подсказка

⊙ На него ничего нельзя купить, если он выражается цифрой 1

⊙ Вторая подсказка

⊙ Говорят, что он сделан из дерева

Рубль

⊙ Он очень неприятен, но необходим обществу

⊙ Его пытаются обойти, что преследуется законом

⊙ Первая подсказка.

⊙ Без него не может обойтись государство

⊙ Вторая подсказка.

⊙ Значительная его часть направляется на содержание непромышленной сферы (выплату пенсий, пособий и т.д.)

Налог

Конкурс «Мозговой штурм»

Каждая команда получает карточку с проблемным заданием. Дать ответ и назвать ключевое слово, которое объединяет решение этих проблем. (Толерантность, терпимость). (Решение, ключевое слово - 5 баллов)

Задание для команды:

«Белые вороны, которые всегда рождаются 1-2 на 1000 черных, не доживают до возраста взрослой особи, потому что их заклеивают сразу, как становится ясно, что они не похожи на всех. То же самое происходит с чайкой, выкрашенной в черный или зеленый цвет и выпущенной в стаю.

Что в аналогичных случаях может происходить у людей?

Задание для команды:

Попугай сидел вместе с вороной в одной клетке. О, как он страдал от такого соседства. «Какой отвратительный черный цвет, какая безобразная фигура, какое скверное выражение лица», - думал он.

Ворона тоже мучилась от общества попугая. Грустная и подавленная, она сокрушалась: «Почему именно на мою долю выпало такое несчастье? Мне было бы куда приятнее сидеть с другой вороной и радоваться тому, что мы вместе»

О чем притча восточного мудреца Саади?

Учитель: Я знаю, есть места получше. Где лучше лес, где моря гладь.

Где климат мягче, воздух чище. И где такая благодать!

Но я люблю природу нашу, какая есть, пусть знает свет,

Что лучше места, где родился, для человека в мире нет!

Подведение итогов. Награждение.

*Коломоец Т.А.,
учитель истории
МБОУ
«Школа №145 г. Донецка»*

Инсценировка фрагментов мифов Древней Греции



Деметра и Персефона

Ведущий 1

Одиссей спускался в царство мертвых и видел тени героев троянской войны. Ему одному удалось вырваться из рук бога Аида.

Жена Аида - прекрасная *Персефона*, дочь богини урожая *Деметры*. Страшный Аид похитил мою дочь прекрасную Персефону, когда она собирала на лугу цветы.

Персефона

Горько плакала я и отражалась от Аида, но он завез меня на колеснице в царство мертвых.

Деметра

Я слышала жалобный крик дочери. Девять дней я ходила с факелом в руках по земле, искала днем и ночью свою Персефону.

Ведущий 2

Так Деметра обратилась к Зевсу. Зевс (к Деметре) Не ищи свою дочь, прекрасную Персефону. Она в царстве мертвых. Возвращайся на Олимп. Такова моя воля!

Деметра.

Не вернись на Олимп пока не увижу Персефону. Не хочу быть богиней!

Зевс.

Я тебя понимаю. Ты прекрасная мать. Пожалее тебя. Половину года Персефона будет с тобой. А остальное время - в царстве Аида

Деметра

По решению Зевса, когда приходит на землю ко мне Персефона, наступает весна, а потом - лето. В это время цветут деревья, цветы, поля дают хлеб. Когда она покидает землю, спускается в царство мертвых к Аиду, земля замирает - потому приходит осень и наступает холодная зима.

Орфей и Евредика.

Ведущий 1:

Орфей и Евредика. Великий певец Орфей жил в далекой Фракии. Женой Орфея была прекрасная нимфа Евредика.

Орфей:

Недолго мы наслаждались счастливой жизнью. Раз, после свадьбы, прекрасная Евредика со своими подругами нимфами рвала весенние цветы Евредика Не заметила я змею; наступила на нее.

Орфей:

Громко вскрикнула Евредика и упала на руки подругам. Побледнела и закрылись ее глаза.

Ведущий 2:

Решил Орфей спуститься в мрачное царство мертвых. На входе сидел суровый бог Аид и очаровательная его жена Персефона.

Орфей:

О, могучий, справедливый Аид! Верни мне Евредиду!

Аид:

О, Орфей, твои песни поразили меня. Знаю, как ты любишь Евредиду. Я верну тебе твою любимую. Но ты должен выполнить одно условие.

Персефона

Иди за Аидом, а за тобой пойдет Евредика. Ты не должен оглядываться. Помни, оглянешься - Евредика навсегда вернется в царство мертвых.

Ведущий 1

Долго шли по темному царству мертвых. Вот показался свет. Орфей прислушался. Где Евредика? Оглянулся Орфей и увидел тень Евредики.

Орфей:

Евредика!

Евредика:

Орфей!

Персефона:

Все утонуло в темноте. Семь дней и ночей уговаривал Орфей Аида пустить его в царство мертвых.

Аид:

Ты, Орфей, не выполнил мое условие. Потерял Евредиду навсегда. А в царство мертвых тебе еще не время.

*Коломоец Т.А.,
учитель истории
МБОУ
«Школа №145 г. Донецка»*

Интеллектуальная игра по истории «Что? Где? Когда?»

Цель игры: воспитание у школьников интереса к занятиям интеллектуальным творчеством.

Задачи:

- воспитание активной жизненной позиции;
- развитие навыков коллективной умственной работы, сообразительности, эрудиции;
- популяризация интеллектуальной игры как средство воспитания и организации досуга учащихся.

Участники: учащиеся 6-7 классов (от каждого класса команда в составе 6 человек)

Условия игры: игра состоит из 3 туров по 10 вопросов.

Ход мероприятия.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые! *(Играет вступительная мелодия игры).*

Мы рады приветствовать вас на интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?».

Сегодня состоится командная игра между командами 8 класса. Здесь каждый может показать свой ум, находчивость, логику мышления. Нами выбрана непростая тема – «Страницы истории».

Уважаемые игроки! Во время игры большая просьба соблюдать тишину. В случае нарушения дисциплины, команда дисквалифицируется.

Помогать нам будет жюри из трёх человек *(Барабанная дробь, играет музыка)*

Теперь поприветствуем наши команды знатоков и приглашаем их за свой игровой стол.

Команда «Орлята»
Команда «Знатоки»
Команда «Первые»
Команда «Умницы»

А теперь я познакомлю вас с правилами нашей игры! Играют одновременно все команды участников. Мы играем 3 тура по 10 вопросов в каждом. Я читаю вопрос. По сигналу начинается минута обсуждения, в течение которой команды должны подготовить ответ. За 10 секунд до истечения минуты обсуждения звучит слово «Время». Команда записывает свой вариант в бланк ответа с названием команды и с номером ответа, и по окончании минуты обсуждения капитан команды сдает свой ответ жюри. Через 10 секунд после истечения времени, отведенного на очередной вопрос, ответы не принимаются. После розыгрыша каждого вопроса будет объявлен верный ответ. Всем понятны правила игры? Есть вопросы?

Тогда начинаем. Всем командам желаю удачи.

1 раунд.

1. Лженаука о предсказании будущего по расположению звезд (астрология)
2. Военный слуга феодала-сеньора (вассал)
3. Здание городского совета в Западной Европе (ратуша)
4. Военное состязание рыцарей в силе и ловкости (турнир)
5. Владелец земли и крепостных крестьян в средние века (феодал)
6. Лженаука о соединении различных веществ с целью получения золота.(алхимия)
7. Ежегодные торги, в которых принимали участие купцы из разных городов и стран. (ярмарка)
8. Главная церковь в средневековом городе (собор)
9. Собрание правил, обязательных для всех членов цеха в средневековом городе. (устав)
10. "Отец истории"- кто он? (Геродот)

2 раунд

1.Объясни «крылатые выражения» «Пойти в Каноссу»,«Что упало, то пропало»,«Вассал моего вассала- не мой вассал»

2.«Прогулка по средневековому городу» (вставьте пропущенные слова)

Путешественники подходят к городу. Город окружен _____. Вот опускается_____ и люди входят в город. Улицы_____, поэтому идут по одному. В скором времени доходят до центра города, где расположена центральная _____. Привлекает внимание своей красивой архитектурой религиозное сооружение- _____ и здание городского управления- _____. В городе много людей, так как _____. Но говорить о чистоте на городских улицах не приходится, потому что _____.

3.«Исторические задачи» 1. Писцы в средние века по приказу своих хозяев часто изготавливали поддельные документы. Чтобы такие явления не повторялись, документы писали два раза на одном листе. Каким образом с помощью такого метода можно было доказать достоверность этих документов?

2.В Бургундии в средние века возникла "длинноногая" обувь. Принцы носили обувь с носом длиной 70см, дворяне-60см, рыцари-45см, горожане-30см, простой народ- 15см. Длинные носы мешали ходить, поэтому их привязывали, украшали фигурками зверей и птиц, зеркалами. Почему украшали зеркалами?

3.В 227 году страшное землетрясение разрушило одно из семи чудес света – Фаросский маяк. Каким образом его изображение дошло до потомков?

3 раунд.

1. Огромный остров или континент, затонувший в океане так давно, что в его существование уже мало кто верит? *Атлантида*

2. Древнегреческий ученый, клятву которого знает каждый врач?

Гиппократ

3. Другое название Древней Греции. *Эллада*

4. Жилище крупного феодала в средние века? *Замок*

5. «Священная» книга мусульман. *Коран*

6. Ее снимают при входе в мечеть. *Обувь*

7. Древнегреческий город, исчезнувший почти мгновенно в результате извержения вулкана. *Кносс.*

8. Учение о предсказании будущего по расположению звезд.

Астрология

9. Имя легендарного короля Англии, героя рыцарских романов.

Артур

10. «Священная» книга христиан. *Библия*

Ведущий:

- Наша игра подошла к завершению. Подводим итоги.

Слово предоставляется жюри.

*Мурашова Г.Ю.,
учитель истории
МБОУ
«Школа №147 г. Донецка»*

Интеллектуальная игра «Знатоки истории»

Цель: вовлечение учащихся в творческую деятельность, основанную на любви и интересе к предмету; проявление способностей, интеллектуального и творческого потенциала; расширение кругозора в различных областях науки; воспитание уважения к истории других стран

Я, Муза Истории Клио, которой наскучило с богами сидеть на высоком Олимпе, на землю решила спуститься и провести историческую викторину.

Вам, пришедшим сюда, к состязанию готовым, слово приветя своё я обращаю.

Вам пожелаю я, о сыновья Геродота: честно сражайтесь под сводами храма науки и благородством блистайте не меньше, чем жаждою схватки!

Пусть же дарует великая Ника победу тем, кто достойнее будет и знания покажет искусней!

Муза истории – Клио – вас приглашает. Идёмте!

Ход игры:

Из числа участников составляется две команды, которые выбирают себе название и капитана, девиз, эмблему.

Девиз -5 баллов

Эмблема-5 баллов

1 конкурс – «Разминка».

На время (1 минута) команды должны написать как можно больше древнегреческих богов, а также указать, чему они покровительствовали. Побеждает команда, вспомнившая как можно больше богов. По 1 баллу

Зевс (громовержец); Асклепий (врачевание); Арес (война); Эрида (раздоры, ссоры); Гермес (торговля); Деметра (земледелие); Ника (победа); Фемида (правосудие); Фортуна (удача); Гелиос (солнце); Селена (луна); Мнемозина (память); Посейдон (море); Аид (подземный мир); Гефест (кузнечное дело); Аполлон (искусство); Гера (семья); Афина (воительница); Афродита (любовь и красота); Артемида (охота).

Игра со зрителями Зрители по минимальному количеству характеристик должны определить о ком идет речь.

Он должен был погибнуть, будучи новорожденным (5 баллов)

Его воспитала дочь фараона (4 балла)

Он вывел свой народ из Египта (3 балла)

Встречался на горе Синай с Богом Яхве (2 балла)

Он получил скрижали с заповедями (1 балл) Ответ: Моисей

Характеристика

Афинский государственный деятель (5 баллов)

Провел реформы, известный поэт Афин (4 балла)

Дал больше прав Народному собранию (3 балла)

Вернул на родину многих проданных на чужбину граждан Афин (2 балла)

Отменил долговое рабство (1 балл) Ответ: Солон

2 конкурс "Заплутавший путешественник" (по 1 баллу)

Кто из нас не мечтает о путешествиях! Новые страны, острова, земли, города! Но путешествия- это не только открытия, это трудности, необходимость быстро решать

вопрос, опасности, подстерегающие в пути. Не каждого возьмут в путешествие. А возьмут ли вас?

Это вы узнаете, если правильно подскажите путнику географические названия.

- | | |
|---|------------------|
| 1. Река в Египте | а) Нил |
| 2. Полуостров, на котором находится Индия | б) Пелопоннес |
| 3. Горы на севере Индии | в) Гималаи |
| 4. Главные реки в Китае | г) Тигр, Евфрат |
| 5. Древнейшая столица Египта | д) Вавилон |
| 6. Реки, образующие Междуречье | е) Хуанхэ, Янцзы |
| 7. Море, омывающее восточное побережье Греции | ж) Эгейское |
| 8. Южная часть Греции | з) Индостан |
| 9. Столица державы Александра Македонского | и) Мемфис |

Ответы: 1-а, 2-з, 3-в, 4-е, 5-и, 6-г, 7-ж, 8-б, 9-д

Игра «Да-нетка» с болельщиками

1. Марафонская битва произошла в 490 г. до н.э. между греками и персами. (да)
2. В долине Нила, севернее порогов жили персы (нет)
3. Население Китая делилось на касты. (нет)
4. Вавилонское государство достигло наибольшего могущества при царе Хаммурапи (1792-1750 гг. до н.э.) (да)
5. Главным занятием спартанцев было земледелие. (нет)
6. Для борьбы с персами был создан Афинский морской союз. (да)
7. На время Олимпийских игр запрещались войны между враждующими городами Греции. (да)
8. Афиняне крайне редко посещали Агору. (нет)
9. Солон-знаменитый римский законодатель (нет)
10. Древний город Вавилон стоял на берегу реки Тигр (нет)
11. Родиной театра был Рим (нет)
12. Китайцы разводили шелковичных червей. (да)
13. Фараон Тутанхамон умер совсем молодым. (да)
14. Первые Олимпийские игры состоялись в 776 г. до н.э. (да)
15. Женщины участвовали в олимпийских играх. (нет)
16. Чтобы прославить правителя Китая Цинь Шихуань, началось строительство Великой Китайской стены. (нет)

3 конкурс – «Жили ли они?».

Из предложенного списка (у каждой команды свой список) участники должны написать в две колонки, кто был историческим лицом, а кто вымышленным персонажем мифов, легенд, сказаний. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

Будда, Хеопс, Леонид, Дарий, Хаммурапи, Аполлон, Одиссей, Конфуций, Исида, Гомер, Тутанхамон, Дионис, Фемистокл, Геракл, Мильтиад, Голиаф, Давид, Осирис, Сет, Гектор, Ахиллес, Тутмос, Геродот.

Реальные персонажи: Будда, Дарий, Хеопс, Леонид, Хаммурапи, Гомер (неоднозначно), Фемистокл, Конфуций, Давид, Геродот, Мильтиад, Тутанхамон, Тутмос.

Остальные: вымышленные (легендарные).

Игра со зрителями С историей Древнего мира связано немало крылатых выражений. Появившиеся много веков назад, они употребляются и по сей день. Со многими из этих крылатых слов вы уже знакомы на уроках истории и сейчас должны вспомнить, как они возникли и что означают:

1. Провожая сына – спартанца на войну, мать подавала ему доспехи со словами... («Иль со щитом, иль на щите»).

2. Фетида, узнав от богов судьбу сына, купает его в водах подземной реки, делавшей человека неуязвимым. Однако роковой судьбе избежать не удалось. Юноша все равно

погибает от стрелы Париса. С тех пор уязвимое место называют... («Ахиллесовой пятой»). 3. Это помогло Тесею выбраться из лабиринта, символ надежды... («Нить Ариадны»).

4. Хитрость, которую применили греки для захвата Трои... (Троянский конь).

4 конкурс «Шарады».

За правильный ответ 1 балл (ответ обязательно с пояснением).

1). Первый слог – крупное морское животное, второй – междометие. В целом – родина бумаги и фарфора (страна). Ответ: Кит-ай.

2). Первый слог – деталь автомобиля, особенно необходимая в темноте, второй – местоимение третьего лица. В целом – правитель Египта. Ответ: фара-он.

Игра со зрителями

1. Он был царем.

Потом завоевал Египет.

И стал хозяином корон

Повелевать стал всеми... (Фараон).

2. Не один год, не один раб

Ее строили за просто так.

Чтобы фараон спокойно

Мог в загробном мире жить. (Пирамида).

3. Царь в Вавилонии когда-то был

Могущественным, знаменитым слыл.

От рабства подданных он защитил.

Законы царские он учредил. (Хаммурапи)

4. Одиссей Посейдона разгневал,

Его сына вином напоил,

В своей пещере усыпил.

Кол на огне он раскалил

И глаз с друзьями ему выбил.

Скажи же ты, как сына звали,

Как великана величали? (Циклоп Полифем).

5. Судьба его закинула надолго, далеко,

От сына и жены прекрасной.

Домой он торопился все быстреей,

Царь Аттики, прекрасный... (Одиссей)

6. Как называли власть такую,

Когда народ на должность избирал,

А тот, кого он выбирал, перед людьми отчет держал? (Демократия)

7. У спартанцев речь такую

краткую и меткую

Называли все, конечно... (Лаконичною)

5 конкурс "Конкурс капитанов «Кто лишний? Что лишнее?»"

Перед вами несколько групп слов. В каждой группе есть лишнее слово, которое не подходит по смыслу. Найдите эти слова и объясните, почему вы их убрали.

1. Тутанхамон-Тутмос-Конфуций-Нефертити-Хеопс (лишнее- Конфуций, из Китая, остальное-Египет)

2. Кир-Дарий-Ашурбанапал-Шампольон-Хаммурапи (повышенной сложности-2 балла) Лишний-Шампольон, египтолог из Франции. остальные-персоналии Древнего мира

3. Папирус-клинопись-мумия-сфинкс-пирамида (лишнее клинопись-письменность Вавилона. остальное-Египет)

4. Скрижали-каста-неприкасаемые-брахман-Инд (лишнее скрижали-каменные доски с заповедями, еврей, остальное-Индия)

дополнительные 2 вопроса 1). Какую войну выиграла одна лошадь? (Троянская

война).

2). Когда в Древней Греции никто не воевал? (во время Олимпийских игр)

Подведение итогов

*Мурашова Г.Ю.,
учитель истории
МБОУ
«Школа №147 г. Донецка»*

Викторина «В гостях у Клио»

Цель проведения:

- активизировать познавательную деятельность учащихся,
- закрепить полученные знания на уроках,
- способствовать воспитанию у детей чувства коллективизма и взаимопомощи.

Ход игры

1. Приветствие команд.

2. Конкурс-разминка “Дальше-дальше”.

Команды соревнуются в том, кто быстрее и правильнее ответит на вопросы.

Вопросы 1-й команде:

1. Исследование, рассказ о событиях (*История*).
2. Вера в духов и богов (*Религия*).
3. Мастер, изготовлявший изделие из глины, дерева, металла (*Ремесленник*).
4. Наука, изучающая звёзды, планеты (*Астрономия*).
5. Статуя, изображающая льва с головой человека (*Сфинкс*).

Вопросы 2-й команде:

1. Несколько родовых общин, живущих в одной местности (*Племя*).
2. Сбор в пользу государства (*Налог*).
3. Специалист по строительству зданий (*Архитектор*).
4. Тяжёлое бревно, один конец которого обит металлом (Таран).
5. Знатные люди, царские чиновники (Вельможи).

3. Конкурс “Историческая география”.

Учащиеся должны показать знания по исторической географии.

Вопросы 1-й команде:

1. “Дар Нила”, “Кемет”, “Чёрная земля”. О каком государстве идёт речь? (*Египет*)
2. Далеко ли Месопотамия находилась от Междуречья? (*Название одного государства*)
3. Древняя страна, расположенная между морем и цепью Ливанских гор (*Финикия*)

Вопросы 2-й команде:

1. Знаменитые висячие сады Семирамиды были созданы в... (*Вавилон*)
2. Столица Ассирийской державы, которую называли “логовищем львов и городом крови”? (*Ниневия*)
3. Столица Месопотамии (Вавилон)

Блиц-турнир.

1. Забальзамированное тело умершего, обмотанное бинтами (Мумия).
2. Строительный материал в Двуречье (Глина).
3. Знаки для письма в Финикии и Греции (Буквы)
4. Богатые, уважаемые люди, которым принадлежит власть (Знатные люди)
6. Древнеегипетская гробница (Пирамида)

7. Столетие (Век)
 8. Приспособление для разрушения крепостных стен (Таран)
 9. Правитель Египта (Фараон)
 10. Материал для письма, изготовленный из кожи (Пергамент)
 11. Книга в виде трубочки в Египте (Свиток)
- 2 команда
1. Наука, изучающая развитие человеческого общества (История)
 3. Знатный человек в Египте (Вельможа)
 4. Правила, обязательные для всех жителей государства (Законы)
 5. Знаки для письма в Египте (Иероглифы)
 6. Первый человек, согласно Библии (Адам)
 7. Поселение, основанное в чужих краях, далеко от родины (Колония)
 10. Плата населения в государственную казну (Налоги)
 11. Вера людей в богов, духов, сверхъестественные силы (Религия)

Историческое ассорти

Состоит из нескольких мини – заданий. В каждом задании участвует по 2 человека от команды. За правильный ответ присуждается 1 балл. На вопросы, оставшиеся без ответа, могут отвечать зрители, получая за каждый правильный ответ жетон. Начинает команда, набравшая меньшее количество баллов.

1. Алфавит - это тоже изобретение человечества. Первый в мире алфавит состоял из 22 согласных букв, напоминавших изображение предметов, названия которых начинались с этих букв. В какой стране возник этот алфавит?

/Египет, Древний Вавилон, Финикия, Греция/ (ФИНИКИЯ)

2. Система шадуфов для подъема воды при поливе посевов была создана в Вавилоне, Индии или Египте? (ЕГИПЕТ)

3. Что в Древней Египте называли "домами вечности", "вечными жилищами"? /Дворцы, гробницы, храмы/ (ГРОБНИЦЫ)

4. Название древнейшего народа, обитавшего в Междуречье? (Шумеры)

Задание 3

Загадки истории. Участникам нужно отгадать по 2 загадки:

1. Он был царем. Потом завоевал Египет И стал хозяином корон Повелевать стал всеми... (фараон)

2. Ее строили много лет Чтобы фараон спокойно Мог в загробном мире жить (Пирамида)

3. Царь в Вавилонии когда-то был, Могущественный и знаменитый От рабства подданных он защитил. ... Законы царские он учредил. (Хаммурапи)

Историческая география «Назови страну»

1. Страна, которая расположена на восточном побережье Средиземного моря, где находятся города Библ, Тир, Сидон. А. Египет С. Финикия

2. Страна, которая расположена на берегах Нила от первого порога до Средиземного моря.

А. Египет С. Финикия

3. Страна, которая расположена между двумя большими реками Ефрат и Тигр.

А. Вавилон С. Палестина

6. Физкультминутка

Все мы делаем зарядку,

Надо нам присесть и встать,

Раз подняться на носки, потянутся,

Два наклониться, потянутся,

Три, в ладоши три хлопка,

Головою три кивка,

На четыре, руки шире,

Пять, руками помахать,

Шесть, за стол, тихонько сесть!

Калейдоскоп.

Дар богов, что всех затмил Полноводный, щедрый... Нил
В Египте всё о них расскажут гиды. Седьмое чудо света! пирамиды
В Египте знали там и тут,
богиня неба – это Нут
А на Земле растили хлеб
И бог земли зовётся ... Геб
Что за ясное светило?
В лодке золотом горя
На Востоке появилось
И зажглась заря.
Лодка по небу проходит.
Египтяне глаз не сводят.
Рады Богу своему.
О, хвала! Хвала ему!
(Бог Солнца - Ра)
Я знак, я буква, слово, слог
Для многих знания исток
Меня могли нарисовать
И на папирусе писать.
Я - составная алфавита.
Где гласных нет,
А древнее мое письмо забыто иероглиф

По берегам реки Ефрат
Был город всем на удивленье
Великолепие садов и врат,
А храмы, просто загляденье. Вавилон

Царь в Вавилонском царстве был,
Могучим, справедливым слыл,
Законы в царстве учредил,
Вавилонян от рабства защитил
Ты о царе расскажешь маме, папе.
Лишь вспомнить имя... Хаммурапи

Бороздили просторы средиземного моря
Торговлю активно вели
Пурпурные ткани они продавали
И Кедр рубили они.
И было письмо не таким как в Египте
И даже другим был сам быт,
Но запись была в одном манускрипте,
Что создали сам алфавит. Финикия

Они завоевали много стран.
Захватчики жестокие, убийцы.
Ведь стены городов ломал таран,
А в ход его пускали ассирийцы

Как много стран он покорил

Персидский царь Великий ... Кир

НУ, Если что-то и забыли, снова дружно повторили !

«Черный ящик»

В «Черном ящике» находится предмет, который учащиеся должны отгадать по предложенным определениям. Каждая команда говорит свой ответ, за правильный судьи ставят 3 балла.

- Прозрачное вещество, получаемое путем плавления кварцевого песка.
- Впервые произведено древними финикийцами.
- Изделия, произведенные из него, являются необходимыми в хозяйстве (Стекло)

Уж нам пора, мы много повидали,

Ракета нас домой зовет,

Но чтобы не было печали -

Подарок сладкий всех вас ждет))

А сейчас судьи решат, какая же команда победила и выберет лучшего из каждого класса, кто любит и знает историю.

*Володина Л.А.,
учитель истории
МБОУ «Школа №148 г.
Донецка»*

Внеурочное занятие «Изучаем историю и политологию в лицах»

Цели занятия:

личностные:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свою Родину;
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

метапредметные :

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

предметные:

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Методы:

- объяснительно – иллюстративный
- репродуктивный
- частично - поисковый

Оборудование:

- Иллюстрации
- Экран - планшет;

Вопросы по историческим и политическим портретам

(на доске висят портреты Владимира Великого, Ярослава Мудрого, Александра Невского, Петра I, Сталина, Владимира Путина)

1. Кто из политических деятелей крестил Русь? (Владимир Великий)
2. Кто пробил окно в Европу? (Петр I)
3. Кому принадлежит приписываемая фраза «Кто с мечом к нам войдёт, от меча и погибнет»? (Александру Невскому).
4. Кото был лидером Советского союза? (Сталин).
5. Как называлась экономическая политика, направленная на ускоренную индустриализацию Советского Союза? (Пятилетний план).
6. При ком построена София Киевская шедевр древнерусской архитектуры? (Ярослав Мудрый)
7. Какое прозвище получил князь Александр Ярославич после битвы 1240 года?
8. Кто в детстве мечтал стать разведчиком. И стал агентом КГБ в 1975 году? (В.В. Путин)
9. Перед каким сражением князь Александр сказал ставшие легендарными слова «Не в силах Бог, а в правде!»? (Невская битва).
10. При ком созданный вод законов древнерусского феодального права «Русская правда» (Ярослав Мудрый?).
11. Кто из деятелей мастер спорта по самбо и дзюдо, обладатель черного пояса по дзюдо? И является автором книги "Учимся дзюдо с (Владимиром Путиным)", вышедшей еще в 90-е годы.
12. «За государство, за род свой». Кто, перед какой битвой и в каком году так обратился к своим войскам? (Петр I, Полтавская битва, 1709 г.).

Внеурочное занятие имеет большое нравственно – патриотическое значение, так как способствует воспитанию уважения к истории своей Родины, становлению гражданской позиции молодого человека, как активного и ответственного члена общества.

«Брейн-ринга» — игра между двумя (и более) командами в ответы на вопросы на скорость.

В помощь учителю истории и обществознания

- <http://istorik.ucoz.com/>

- Сайт в помощь учителю истории и обществознания.

- <http://www.rusizn.ru/index.html>

- Сайт "Русь изначальная" - информационный ресурс по истории нашего Отечества. Сайт поможет узнать о наших предках - ариях, о правящих царских династиях, о культуре славян, их преданиях, сказках и легендах.

- <http://ancientrome.ru/>

- История Древнего Рима. На сайте размещена разнообразная информация о Древнем Риме: общественный строй, армия и военное дело, римское право, культура и быт, религия и мифология, архитектура и искусство, литература. Сайт может быть очень полезен преподавателям истории.

- <http://www.ancienthistory.spb.ru/>

- История Древнего мира. Электронное приложение к учебнику истории 5-го класса, разработанное Институтом новых технологий в образовании. При создании электронного приложения был использован учебник - В.И. Уколова, Л.П. Маринович. История Древнего мира. Учебник для 5 класса. Под ред. акад. РАН А.О. Чубарьяна. М., Просвещение, 2001; а также многие другие дополнительные источники.

- <http://worldgeo.ru/>

- Сайт проекта "Всемирная география". Карты, флаги, гербы, краткие справочные сведения (в виде таблиц и списков) обо всех странах мира. Указываются следующие сведения: столица государства, площадь и использование территории, численность и плотность населения, протяженность границ, валюта, государственный язык и религия, административно-территориальное устройство, Интернет-код и ISO-код страны.

- <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

- Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. На сайте представлено в электронном виде большое количество исторических документов по отечественной и всемирной истории, а также ссылки на справочные и хронологические материалы по истории на русском языке в Интернете.

- <http://rulers.narod.ru>

- Всемирная история в лицах. Сайт посвящен великим людям в истории человечества. Помимо биографий исторических деятелей, приведены сведения о королевских династиях, различные карты и схемы. На сайте начата публикация энциклопедического словаря "Государя и династии зарубежной Европы", который представляет собой алфавитный историко-

биографический справочник объёмом около 5000 статей, содержащий сведения о всероссийских европейских правящих династиях и их отдельных представителях – монархах.

- <http://www.russianculture.ru>

• Культура России. Официальный сервер Министерства культуры Российской Федерации. Система поиска позволяет искать информацию по хронологическим периодам и по жанрам искусства. Имеется информация о событиях культурной жизни России, ссылки на полезные ресурсы Интернет и др.

- <http://decemb.hobby.ru/>

• Виртуальный музей декабристов. Проект существует на общественных началах и включает в себя иллюстративно-документальный материал по движению декабристов: статьи, труды российских и советских историков, архивные документы, эпистолярное наследие декабристов и их современников, галерею портретов декабристов и их собственных работ. Проект постоянно пополняется новыми материалами.

- <http://larevolution.ru/>

• Великая Французская революция. Статьи из энциклопедий. Публикации текстов книг, научных работ, документов. Библиография. Хронология событий. Карты Франции до 1789 года и после. Материалы о политических деятелях. Тематические ссылки.

- <http://www.museum.ru/museum/1812/>

• Проект «1812 год». Проект представляет собой информационный ресурс, содержащий разнообразную информацию, посвященную теме войны 1812 года. В разделе «Библиотека» собраны электронные книги, а также представлены библиографические данные о литературе наполеоновской тематики на русском и иностранных языках. В картинной галерее можно познакомиться с произведениями живописи, снабженными подробными комментариями. Имеется также биографический справочник по персоналиям (военным, политикам, государственным деятелям).

- <http://www.kulichki.com/inkwell/text/special/history/karamzin/karahist.htm>

• Н.М. Карамзин «История государства Российского». Электронная версия книги.

- <http://greek.kulichki.com/>

• Знаменитые греки. Электронная версия адаптированных избранных произведений Плутарха.

- <http://www.1812panorama.ru/>

• Музей-панорама "Бородинская битва". На сайте музея можно познакомиться со структурой и составом Русской и Французской армий, увидеть образцы обмундирования и вооружения, портреты командующих и наиболее видных деятелей Отечественной войны 1812 г. и участников

Русского похода. На сайте можно посмотреть и видеоматериалы самой панорамы.

- <http://mythology.sgu.ru/mythology/ant/index.htm>

- Античная мифология. Разнообразные материалы для изучения: сюжеты, персонажи, глоссарий, обзорные и сюжетные карты, родословие, источники сведений, библиография. Имеются также зачетные и контрольные задания по теме, а также галерея произведений искусств.

- <http://www.ug.ru/civicnet/home.htm>

- Граждановедение в России. Сайт Межрегиональной Ассоциации "За гражданское воспитание", основанной в 1995 году по инициативе "Учительской газеты". Цель Ассоциации - информационная, научно-методическая, организационная помощь учителям, работникам образования и науки, журналистам, работающим в области гражданского образования и воспитания молодежи. На сайте представлены различные документы; библиографии; информация о программах, проектах и конкурсах, проводимых Ассоциацией; а также методические материалы для учителей граждановедения.

- <http://www.hrono.ru/>

- Хронос. Всемирная история в Интернете. Проект ставит целью ознакомление с мировой историей и культурой. Структура сайта включает в себя следующие разделы: исторические источники; генеалогические таблицы; библиотека; биографический указатель; статьи на исторические темы; исторические организации; страны и государства. Имеется система поиска по сайту.

- <http://7wonders.worldstreasure.com/>

- Семь чудес света. Сайт создан на основе книги Рега Кокса и Нейла Морриса "Семь чудес света". Помимо описаний памятников, предлагаются дополнительные иллюстрации по теме и краткий словарь, который описывает некоторые редко используемые в повседневном языке или устаревшие слова.

- <http://geo2000.nm.ru/index1.htm>

- География. На сайте можно найти информацию обо всех странах мира, узнать особенности строения земного шара, дать оценку природным ресурсам и узнать последние новости об экологии Земли... Имеются также тесты по экономической географии, при помощи которых абитуриенты могут проверить свои знания.

- <http://www.sci.aha.ru/map.htm>

- Картографическая система online. В систему входят 32 базы данных, содержащие 4560 рядов данных и позволяющие составить 97650 административных и природных карт России.

- <http://vm.kemsu.ru/>

• Первобытное искусство. Виртуальный музей создан по инициативе кафедры археологии Кемеровского государственного университета. В нем представлено искусство периодов палеолита, мезолита, неолита и энеолита, бронзового века, и скифов.

- <http://www.uznav-prezidenta.ru/>

• Президент России гражданам школьного возраста. Сайт Администрации Президента России призван кратко, доходчиво и занимательно рассказать учащимся средних классов российских школ (гимназий, лицеев, детских домов) о демократическом институте президентства; символах и атрибутах нашего государства; действующем Президенте России; истории власти в России; месте работы главы государства - Московском Кремле.

- <http://hro.org/>

• Права человека в России. Портал "Права человека в России" (Human Rights Online) представляет собой крупный и динамичный ресурс по правам человека в российском Интернете. Здесь можно найти тексты законов, советы по защите своих прав, информацию об общественных кампаниях, книги и статьи, контакты правозащитных организаций. Имеется электронная библиотека материалов по правам человека, а также информация о различных специальных проектах, среди которых есть и проект "Образование и просвещение в области прав человека" (статьи, информация о конкурсах, лекции и конспекты для занятий и т.п.).

- <http://arts.fromru.com/dav/index1.html>

• Философия. Материалы "Страницы" могут быть полезными студентам всех форм обучения гуманитарных факультетов вузов, преподавателям, учителям, лицеистам, гимназистам, школьникам старших классов, а также всем интересующимся философскими проблемами бытия. Здесь можно найти методические пособия по логике, истории философии, по философским проблемам культуры, искусства, тексты первоисточников по философии.

- <http://schoolart.narod.ru/>

• Педагогика школьного творчества. Сайт школьного учителя истории и основ государства и права. Здесь можно найти авторское пособие по истории Российского государства, методические материалы для учителя истории, источники и документы по истории России, а также сценарии школьных праздников.

- <http://lesson-history.narod.ru/index.htm>

• Компьютер на уроках истории, обществознания и права. Сайт Алексея Ивановича Чернова, учителя истории и информатики средней школы № 46 г. Москвы. На сайте можно познакомиться с историческими картинками и авторскими историческими картами по всемирной истории и истории России; скачать учебно-методические комплекты и Flash-фильмы; просмотреть учебные презентации для различных уровней обучения,

охватывающие преподавание истории в 5-9 классах, обществознания в 8-11 классах; основ государства и права в 10-11 классах.

- <http://xix-vek.ru/>

- История России XIX века. На сайте представлены письменные, статистические и графические источники этого периода. В разделах сайта можно найти информацию обо всех сферах жизни людей того времени: социальных, экономических, политических отношений, культуре и быте. Таблицы, графики, диаграммы, гистограммы наглядно демонстрируют статистические данные в развитии, в сравнении и соотношении. Фотографии, рисунки, репродукции картин дают образное представление о жизни в России того периода.

- <http://www.hermitagemuseum.org/>

- Государственный Эрмитаж. На сайте музея можно получить информацию об истории музея, о выставках и шедеврах коллекций, об образовательной и обучающей деятельности музея, в том числе о виртуальной академии, которая предлагает посетителям несколько очень интересных курсов. Кроме того, посетители сайта могут познакомиться с виртуальной галереей, в которой представлены изображения экспонатов Эрмитажа с высоким разрешением.

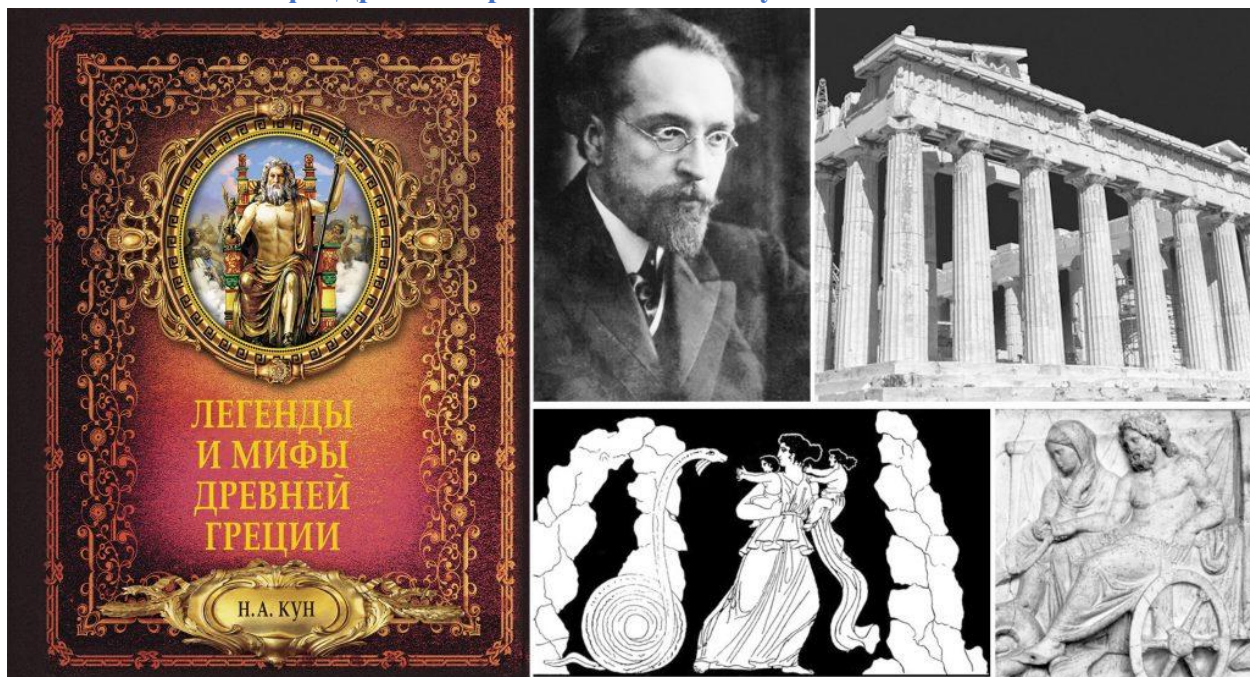
- <http://www.foxdesign.ru/legend/index.html>

- Мифология. Проект посвящен мифологии Древней Греции, Рима, Египта, Индии. Включает в себя словарь (около 1500 слов), галерею и мифы, а также афоризмы и справочные данные о поэтах, философах и политиках Греции и Рима.

Проблема изучения истории, к сожалению, нередко связана с особенностями преподавания, а также с тем, что общественно-политические тенденции часто меняются, а потому учебники быстро «выходят из строя» и становятся неактуальными.

Однако есть книги, которые увлекают сюжетами, повествованием, героями, всегда остаются актуальными и современными, и неважно, когда они были написаны. Поговорим о некоторых из них.

«Легенды и мифы Древней Греции» Николай Кун



Сборник историй о тех временах, когда по земле бродили циклопы и кентавры, а боги — множество богов — правили миром.

У Николая Куна хорошо получилось рассказать о мифах и легендах так, как будто всё это правда. Боги в книге представлены как реальные люди — они совершают ошибки, эмоциональны, не всегда последовательны, порой жестоки. Это увлекает, и вот ты уже сопереживаешь и не можешь оторваться от рассказа.

Книга рекомендуется [школьникам 5 класса](#), однако и для взрослых она будет познавательна и интересна.

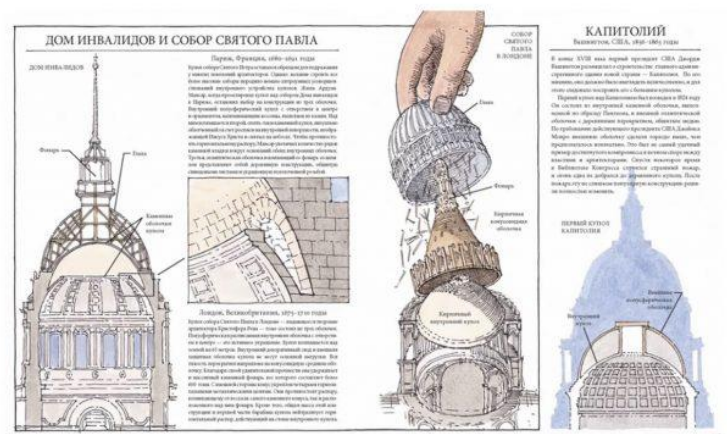
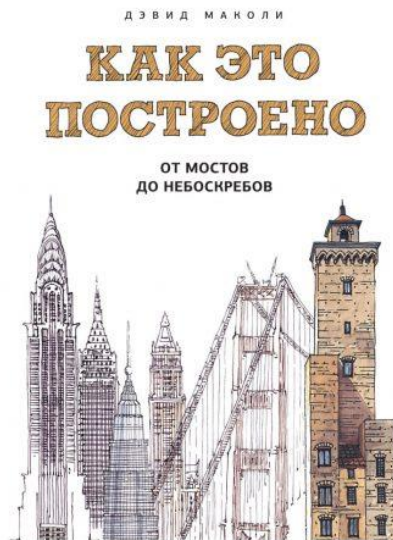
«Хронология» Петер Гюс



Книга, которая помогает не только изучить последовательность событий в мировой истории, но и понять, почему тот или иной эпизод произошел. Иллюстрации позволяют прочувствовать события, сформировать собственное отношение к ним, создают образы и ассоциации, с помощью которых всегда намного легче запоминать факты и цифры.

Книга подойдет как для взрослых, так и для детей.

«Как это построено» Дэвид Маколи



Взгляд на историю сквозь призму архитектуры. Такое возможно? Конечно. Потому что города, улицы и дома, построенные в разные эпохи, очень точно передают дух времени, а также помогают понять, как выглядел быт обычных людей и что им было важно в тот момент.

«20 загадок русской истории» Тамара Эйдельман



Эта книга обязательна к прочтению всем, кто хочет изучать историю. Она учит не слепо верить всему, что написано, а анализировать, задавать вопросы — в этом и заключается задача историка.

Сначала Тамара Эйдельман описывает некий исторический сюжет, связанный, предположим, с русско-польской войной 1609-1618гг, а затем ставит перед читателем вопросы, например, «кто поджёг Москву?» или «спасал ли Иван Сусанин царя?». Для того, чтобы на эти вопросы ответить, необходимо действительно подробно изучить необходимый исторический период. В такой форме изучение истории превращается в детектив, захватывающую игру как для детей, так и для взрослых.

История не может быть неинтересной, ведь то, что происходит с нами сейчас и в любой другой момент жизни — это и есть история.

Мультимедийные интернет – ресурсы для изучения школьной программы по истории

Уважаемый коллега.

Современные школьники — дети века информационных технологий, им сложно учиться без использования новейших достижений ИКТ: мультимедиа, интерактивных презентаций и т.д. сегодня, чтобы увлечь детей таким сложным предметом, как история, учителю необходимо использовать на уроках информационные технологии — и тут им на помощь приходят электронные образовательные ресурсы.

Выбор цели применения и места ЦОР на уроке зависит от конкретного плана, разработанного учителем.

Использование ИКТ на уроке при изучении, закреплении нового материала.

Мультимедийные электронные учебники.

Применение этих мультимедиа учебников на уроках помогают разнообразить формы и методы работы с классом, использовать их на самых разных этапах работы на уроках, поскольку они одновременно являются и учебником, и рабочей тетрадью, и атласом, и хрестоматией и справочником с учебным видеофильмом. Благодаря этим учебникам есть уникальная возможность не только наглядно увидеть видеосюжеты по темам, но услышать литературные произведения в авторском исполнении, что делает урок эмоционально более насыщенным.

Кроме этого, учебники дают возможность формирования специальных умений и навыков учащихся по истории. Так, например, по завершении работы с каждым подпараграфом можно рекомендовать ученикам составить его краткий план-конспект (своего рода «шпаргалку»). Это поможет учащимся быстро вспомнить пройденный материал, что особо важно при подготовке к экзамену. Учебники учат работе с документами, (раздел «Документы» в меню учебника), формируя навык анализа работы с первоисточником

Преимущества компьютерных учебников заключается в следующем:

яркое, иллюстративное изложение изучаемого материала делает учебный процесс разнообразным, нескучным;

учебный материал излагается в доступной форме;

анимированные схемы и презентации помогают лучше разобраться в большом объёме исторической информации, изучить отдельные аспекты истории в наглядной форме, что способствует и лучшему запоминанию.

Текст параграфа учебника или рассказ учителя иллюстрируется соответствующими Цифровыми Образовательными Ресурсами (ЦОР), расширяя представления учащихся об изучаемом материале, реализуя принцип наглядности и обогащая информационный ряд процесса обучения. При использовании набора ЦОР достигается особенно важный для учащихся результат - визуализация изучаемого материала.

Например, начиная тему «Древний Египет», можно продемонстрировать вид долины Нила, реку Нил, или при изучении истории первобытного общества наглядно показать каменные или бронзовые орудия труда древнейшего человека, а так же использовать различные схемы, отражающие устройство органов власти и т.п.

<https://histrf.ru/about>

Федеральный портал «История.РФ» может быть полезен школьникам и учителям, а также всем, кто проявляет живой интерес к отечественной истории. Достоверная информация о фактах и событиях прошлого изложена доступным языком. На сайте присутствуют аудио- и видеолекции по истории от известных ученых и преподавателей, первая российская интернет-энциклопедия от профессиональных историков, снимки и анализ «ключевых документов» российской истории и множество других проектов. Все материалы являются бесплатными.

Условия пользования: бесплатно. Необходима регистрация для полного доступа к порталу (при желании)

Сайт удобен: простая и доступная навигация.

<http://doc.histrf.ru/>

Сайт «100 главных документов российской истории» представляет собой виртуальную исследовательскую практику, которая состоит из систематизированной публикации исторических источников по истории России на протяжении десяти столетий (X – XX вв.).

Условия пользования: бесплатно. Необходима регистрация для экспертов. Для всех остальных – регистрация не нужна.

Сайт удобен: простая и доступная навигация.

<https://soc-oge.sdangia.ru>

С помощью данного можно восполнить пробелы по пропущенным занятиям или повторить трудный для понимания материала.

Присутствуют все предметы школьной программы для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Условия пользования: бесплатно. Регистрация не требуется.

Сайт удобен: простая и доступная навигация.

<https://interneturok.ru>

Образовательный портал InternetUrok.ru — это коллекция уроков по основным предметам школьной программы, постоянно пополняемая и свободная от рекламы. Уроки состоят из видео, конспектов, тестов и тренажеров. Использовать можно при изучении какой-либо темы - фрагмент видеурока для разнообразия учебной деятельности.

Условия пользования: бесплатно. Регистрация не требуется.

Сайт удобен: простая и доступная навигация.

<https://stepik.org>

Stepik — образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов. На сайте есть возможность бесплатно учиться, а также создавать свои курсы и обучать, сайт открыт для всех желающих. Есть курсы за которые выдаются сертификаты. Интересен как для учителей, так и для учеников.

Условия пользования: бесплатно. Нужна регистрация.

Сайт удобен: простая и доступная навигация.

Иллюстраций учебника явно недостаточно, чтобы дать полное представление об основных достижениях культуры, показать памятники архитектуры или картины авторов и т.п. Это возможно благодаря, таким **энциклопедиям**: Кирилла и Мефодия, «Шедевры русской живописи», «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», «Золотое кольцо России», «Википедия».

<https://www.culture.ru>

«Культура.РФ» — сайт, посвященный культуре России. На сайте можно найти информацию об интересных и значимых событиях и людях в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах.

Условия пользования: бесплатно. Регистрация не требуется.

Сайт удобен: простая и доступная навигация.

Историю делают люди, поэтому важно показать и выявить для учащихся роль личности в истории.

ЦОР: «Энциклопедия истории России 862-1917 гг.», «История государства Российского Н.М.Карамзина», «Династия Романовых. Три века российской истории», «От Кремля до Рейхстага» может сыграть ключевую роль в процессе включения учащихся в «живую историю».

У учащихся появляется возможность не только зрительно увидеть портрет того или иного деятеля, полководца и т.д., но и получить краткую библиографическую справку, что

так же способствует расширению кругозора учащихся. Важно не только показать тот или иной портрет или дать справку, но и привязать личность к конкретной эпохе или историческому событию.

В решении этой проблемы важную роль играет использование таких ЦОРов как: «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» - «Биографии: Россия» для получения разнообразной информации при подготовке индивидуальных сообщений.

Приготовленные детьми сообщения с использованием ЦОРов или Интернета можно использовать на разных этапах урока, в том числе как опережающие задания, а также как исследовательские и творческие проекты, которые призваны способствовать повышению мотивации к изучению истории.

При изучении определенных разделов, тем, учащимся обратится к материалам соответствующих ЦОР, например, «Кирилл и Мефодий», чтобы подобрать дополнительные сведения о той или иной исторической личности, составить доклад, провести поиск, а это способствует организации самостоятельной работы учащихся на сайтах:

School-collection.edu.ru: коллекция образовательных ресурсов school-collection.edu.ru

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов school-collection.edu.ru/catalog.

Каждый учитель истории хоть раз думал о том, как сделать свои уроки неповторимыми, как влюбить в свой предмет учеников, заинтересовать их историей России и мира и, самое главное, сделать так, чтобы они не тупо зазубривали даты и события, а сами хотели знать прошлое.

Но дети предпочитают тратить свое время на социальные сети, различные сайты и компьютерные игры, а учебники и справочники по предмету отбрасываются в дальний угол как нечто скучное и архаичное.

А что если использовать то, что нравится школьникам?

Ведь интернет чем-то похож на пещеру чудес Али-Бабы — если покопаться в его глубинах и знать, где и как конкретно искать нужную информацию, то можно найти совершенно потрясающие вещи, которые нужно использовать во время урока истории или «задавать посмотреть» вместо домашнего задания. Например...

Таймлайны

Самый простой способ ярко и интересно показать последовательность событий — это показать её хронологический порядок. Больше не нужно стоять с огромной линейкой у доски и рассыпчатым мелом записывать даты исторических событий или князей древнерусского государства — на помощь педагогу приходят онлайн-сервисы для создания таймлайнов (временной шкалы), с помощью которых можно проводить интересные лекции, а также использовать их для проектной деятельности обучающихся, ведь они очень хорошо развивают критическое мышление у школьников, помогают анализировать, классифицировать и усвоить учебный материал.

3 лучших бесплатных сервиса для создания таймлайна для урока истории:

Удобный сервис для создания таймлайнов с описанием того, как в нем работать на русском языке.

<https://time.graphics/ru/>

Еще один сервис, который можно использовать на уроке как для создания таймлайнов, так и в качестве виртуальной интерактивной доски. Его главная особенность заключается в том, что учитель в режиме онлайн может создавать таймлайн вместе со своими учениками, добавлять изображения и общаться в чате.

<https://miro.com/>

<https://miro.com/>

Сервис для создания удобного вертикального таймлайна, которым можно поделиться в социальных сетях. <https://www.sutori.com/en/>

Образовательные сайты

Особую популярность сейчас набирают различные образовательные сайты, на которых в формате видео лекций, статей, простеньких игр рассказывается об истории как России и Мира.

Преимущество таких сайтов в том, что ученик, который попадает туда, невольно цепляется за интересные заголовки, прочитывает одну статью за другой, переходит на видео, скачивает различные подкасты и слушает их вместо своей обычной музыки. Процесс погружения в такие ресурсы проходит для ребенка незаметно, но вместе с развлекательным контентом он также получает новую, интересную и полезную информацию, которую потом он может применить на уроке.

3 лучших бесплатных образовательных сайта для урока истории:

Проект «Арзамас» — сайт, посвященный истории и культуры. На нем можно найти интересные курсы, подкасты, тесты, ликбезы, статьи и спецпроекты.

<https://arzamas.academy/courses#history>

WAS — Сайт-медиажурнал, главная идея которого рассказывать о самых ярких и интересных событиях в истории человечества.

<https://was.media/#>

Проект 1917 — первый в России интернет-проект, подготовленный к 100 Русской революции, который рассказывает историю в формате инновационного сторителлинга (метода влияния на аудиторию путем рассказывания истории с реальными или вымышленными персонажами). Источниками для создания контента служили реальные материалы, записи из дневников, фотографии прямых и косвенных участников событий 1917 года. Здесь можно найти статьи, записи, игры, видео на эту тему и превратить ваш урок истории в целое онлайн-приключение.

<https://project1917.ru/>

Архивы

Исторические события всегда находят свое отражение в СМИ, и каждому исследователю (а особенно юному историку) интересно узнать, как общество реагировало, например, на полет в космос или репрессии, на реформы Александра II или стачки профсоюзов. Все это можно найти в старых газетах, а их, в свою очередь, в архивах.

Сегодня во всем мире действует глобальный проект по оцифровке различных документов, создания их электронных версий и публикаций в Интернете, и мы подобрали несколько сайтов, где размещены различные российские издания, которые могут помочь в проектной деятельности на уроке истории и созданию интерактивного урока-детектива, где ученикам будет дано задание отыскать в старых архивах ту или иную статью.

3 лучших сайта с историческими архивами для урока истории:

Открытый архив древнерусских рукописей.

<https://lib-fond.ru/>

Огромный архив газет на русском языке из разных стран.

http://nlr.ru/res/inv/ukazat55/cat_show.php?rid=11626

Архив старых газет СССР.

<http://oldtime.net.ua/газеты-ссср/>

Компьютерные игры

Если школьники играют в компьютерные игры, то... почему бы ему не играть в компьютерные игры по истории?

На сегодняшний день игровая индустрия продвинулась вперед, и сейчас создаются интересные игры разных жанров, которые ярко показывают исторические события и позволяют игроку самому принимать в них участие. Чем не своеобразная машина времени?

3 лучших компьютерных игры, которые помогут ученику влюбиться в историю:

Серия Civilization — серия компьютерных игр в жанре пошаговой стратегии. Игрок управляет цивилизацией на протяжении всего исторического времени — от Древнего

мира до современности. Управление включает в себя экономику, политику, военные действия, торговлю, исследование новых территорий и новых технологий, а конкурентами выступают другие цивилизации. Игры характеризуются наличием генерируемой карты, городов с постройками, боевыми юнитами, дипломатией, деревом технологий.

https://www.igromania.ru/article/28331/Atlant_raspravil_plechi_Obzor_Sid_Meiers_Civilization_6.html

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Civilization> (серия)

Серия Age of Empires — игра, которая посвящена событиям, происходящим в Европе, Африке и Азии, охватывая временной период от каменного века до века железного; дополнение для этой игры освещает становление и расширение Римской империи. Действия во второй части игры, Age of Empires II: The Age of Kings, происходят в средневековье; дополнение к ней повествует, в основном, об испанском покорении Мезоамерики. Третья часть, Age of Empires III, затрагивает ранний период Нового времени, когда Европейские державы колонизировали Америку. Игра захватывает и одновременно влюбляет школьника в историю.

<https://kanobu.ru/reviews/retsenziya-na-age-of-empires-definitive-edition-371643/>

Assassin's Creed — действие игр серии Assassin's Creed происходит в разные эпохи в истории человечества и в разных странах, на фоне различных исторических событий, таких как Третий крестовый поход или Великая французская революция. Игроку не только предстоит распутать клубок исторических интриг, но и знакомиться и взаимодействовать с теми людьми, которые так или иначе влияли на ход истории. Конечно, достоверность некоторых событий в Assassin's Creed вызывает сомнения из-за добавления создателями тем научной фантастики и криптоистории, но это компенсируется дотошным восстановлением декораций исторической эпохи, начиная от портретного сходства персонажей с их реальными прототипами и заканчивая рисунками витражей собора Санта-Мария-дель-Фьоре.

<https://shazoo.ru/2017/10/06/57583/sravnenie-lokacij-assassins-creed-origins-s-realnym-egiptom>

Виртуальные экскурсии

В последнее время многие музеи создают виртуальные путешествия по своим экспозициям и это, на самом деле, очень здорово: теперь можно посетить самые большие и интересные музеи, видеть шедевры живописи, древние статуи, доспехи, предметы быта не выходя из класса. Достаточно просто зайти на сайт через интерактивную доску и начать экскурсию.

3 интересных сайта с виртуальными экскурсиями:

Интерактивная карта-экскурсия по музею Метрополитен в Нью-Йорке.

<https://www.metmuseum.org/art/online-features/metkids/explore>

Виртуальный тур по кунсткамере.

<http://tour.kunstkamera.ru/#1241881465>

Специальный раздел Гугла, посвященный самым интересным выставкам, музеям, экспозициям, а также 3D экскурсии по самым интересным и значимым для мировой истории местам.

<https://artsandculture.google.com/>

С помощью этих сервисов вы можете создать неповторимые и интересные уроки, на которые с удовольствием будут приходить ученики и уносить с собой не только полезные знания, но и навыки работы в новых медиа.